TELEFONOS:
Dirección 0052
General 0053
SAN LORENZO 1191

PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Art. 2—Todo habitante de la provincia puede emitir por la prensa sus pensamientos u opiniones... denunciar los crímenes, delitos, excesos u omisiones de los funcionarios públicos... sin censura previa...
Ley de imprenta. Octubre 2|1876.

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, JUEVES 15 DE ABRIL DE 1926

AÑO II — Nº 85

El arrepentimiento

LOS diputados demócratas son acariciados por el oficialismo. Prométeseles acogida propicia a sus gestiones y proyectos a condición de formarle número. Estamos en presencia del mismo sistema de corrupción implantado en la campaña electoral. Los diputados demócratas deben cumplir con sus deberes de opositores, sin admitir treguas, ni favores, ni ternezas. Por solidaridad con centenares de correligionarios, agraviados, escarnecidos, víctimas de matones y policías, no pueden, sin claudicar, escuchar a los enemigos comunes. Y, en lugar de atenderlos, su elemental obligación moral es la de acusarles sus delitos, sus aparcerías, sus hábitos. No se corregirá ninguna falla, ni enmendará ningún culpable, si a los quince días de recibir golpes de traidores, se les considera como adversarios en simples divergencias doctrinarias.

El momento es difícil; pero, las actitudes valientes y fijas se adoptan en estas circunstancias. El oficialismo ha cometido crímenes y fraudes en las jornadas comiciales; latrocinios y coimas en su vida administrativa regular. Y azotan el ambiente amenazas de desórden y anarquía. En el Rosario, los garitos y las quinielas se organizan bajo un administrador designado por el jefe de policía. En la legislatura saltará de cualquier carpeta, en un minuto de sorpresa, el proyecto disolviendo los Concejos Deliberantes. Frente a una línea de conducta tan indigna, qué corresponde hacer a los legisladores de la oposición? ¿Ceder a solicitaciones hipócritas de los responsables de la abstención del Partido? ¡Habría que tener alma para olvidar!

Somos de natural y firme intransigencia con el régimen de delincuencia política. La colaboración con el gobierno debe entablarse a base de ideas, en forma pública, mediante las autoridades de los partidos y sectores comprometidos; pero, nos negamos a aceptar arreglos clandestinos, a título amistoso y cordial. El arrepentimiento de los oficialistas no nos convence. Los diputados demócratas asumen demasiada responsabilidad para no medir sus actitudes. No se dejen impresionar. El gobierno se burló de todos contando con su número excesivo. La postergación de los diplomas del Rosario, y la barra villana, no son actos perdonables. No nos extraña que con el pensamiento exclusivo de despreciar a los irigoyenistas se intente realzar el valor de los cinco diputados. El recurso es visible, sin inconveniente en que mañana, puestos de acuerdo, vuelvan a sonar los palos... Basta ya de contemplaciones! En el llano quedan millares de hombres agraviados por el único delito de haber sido opositores! Sepan honrarlos sus genuinos representantes.

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

FALTÓ QUORUM EN EL SENADO

DIVERSAS INFORMACIONES

Santa Fe, 15 — A primera hora llegó el gobernador a su despacho, recibiendo la visita de numerosos diputados y senadores oficialistas.

He conversado con el diputado doctor Pío Pandolfo quien aunque cree que concurrirán todos los oficialistas dice que con los dos diputados demócratas que están en viaje harán asamblea, pues cuentan con su presencia.

Según mis informaciones los diputados Argonz y Torres solo formarían quórum, en caso ineludible, y a los fines de que se inaugure el período legislativo ordinario.

DIVERSAS NOTICIAS

Santa Fe, 15 — No han llegado noticias de que el diputado Pini a la casa de gobierno. Dúdase de que quiebre la disciplina, pues en los últimos tiempos ha sido debidamente satisfecho por los ministerios de gobierno y hacienda.

El presidente de la cámara de diputados Casalegno se instaló a las once de la mañana en su despacho. Momentos después llegaban algunos colegas y se trabaron comentarios sobre la posibilidad de que los demócratas tengan que facilitarles la formación del número.

Hablóse en antesalas sobre diversos proyectos, pudiéndose afirmar que hay gran ambiente para la disolución de los concejos deliberantes. En su lugar se designaría por dos años una comisión administradora la que estaría compuesta por concejales de la minoría en el Rosario y dirigentes del oficialismo.

La policía informó esta mañana que se encuentran en esta ciudad los diputados Romeo Bonazzola, enfermo, y el doctor Carlos Colombres.

Dícese que el diputado Timoteo Garaghan está en su casa de campo.

Hay agentes de investigaciones en las estaciones ferroviarias quienes deberán comunicar en seguida que lleguen diputados.

En el senado hay número de sobra.

EL MENSAJE

Santa Fe, 15 — El mensaje ha sido repartido a las redacciones de los diarios oficialistas, no recibiéndolo los de oposición.

Los que han podido revisarlo me aseguran que el capítulo sobre hacienda puede servir de capítulo para varias interpelaciones al ministro Roca.

Hay interés en conocer el movimiento y gastos de los equipos camineros, que dependen del ministro Urdániz.

El ministro López no regresó de Buenos Aires.

EN LA CASA DE GOBIERNO

Santa Fe, 15 — El gobernador Aldao está listo para salir a leer su mensaje en la legislatura. Le acompañarán los ministros Roca y Urdaniz.

Esta mañana ha repasado varias veces las primeras páginas que tendrá que leer personalmente.

Los viejos amigos de don Ricardo Aldao, miembros del régimen, le demuestran en estos momentos sus afecciones, acompañándole hasta que salga para el palacio legislativo.

LA MANIOBRA

Santa Fe, 15 — Esta mañana a las diez había en la ciudad doce senadores y aguardábanse en automóvil a los de Castellanos y Las Colonias.

Después de mediodía comenzaron a correr rumores de que sería difícil la formación del quórum, sin poderse precisar la veracidad ni el origen de la noticia, ya que el gobernador y sus ministros estaban prontos.

A las dos y cincuenta, al telegrafiarles, puede darse como un hecho el fracaso de la asamblea por no haber número para que sesione el senado.

Atribúyese este fracaso al propósito de postergar la inauguración del período ordinario legislativo.

El presidente del senado convocará a las cámaras para el próximo viernes.

Posiblemente para entonces se decidan a asistir los demócratas e irigoyenistas promoviendo debate.

Habían concurrido los 22 diputados oficialistas.

El pedido del diputado Casalegno sobre asistencia de diputados demócratas se ha recibido con comentarios diversos, pues mientras aseguraba el número en una cámara, en la que tienen abundancia de elementos han faltado.

El oficialismo realiza sus intereses sin preocuparse de las apariencias.

El gobernador Aldao ha quedado contrariado considerándosele ajeno al fracaso de la legislatura.

Viaje del jefe

El jefe de policía don Bartolomé Aldao no está en la ciudad. Su viaje no obedece a propósito público alguno. Recién designado debiera desempeñar sus tareas con cierta actividad. Sería interesante que explicara los motivos de su visita a Santa Fe. No puede venir el personaje que ha de representarle ante los dueños de garitos y quinielerías?

El retardo en autorizar la apertura de las timbas perjudica muchos intereses. Que se aguarda? Los diarios no dirán absolutamente nada ante la perspectiva de tener que decir demasiado. Regrese en seguida el señor jefe y realice la trascendental obra que le ha encomendado el destino. Casi agregaríamos que el viaje a Santa Fe es completamente estéril. Por aquí hay personitas que se encargan de percibir las coimas y de entregarlas como si fuesen modelos de honradez.

LOS MAESTROS

CONGRESO GENERAL

El Consejo de Educación de Córdoba tiene a estudio un proyecto sobre Congreso General de Maestros, que dice:

Convócase al magisterio de la provincia, dependiente del Consejo de Educación, a un Congreso General que, con el nombre de "Congreso General del Maestro" se realice en esta capital durante las vacaciones de julio.

Motivarían la preocupación del Congresa los temas de carácter pedagógico y económico, como ser:

Perfeccionamiento intelectual del alumnado; Manera de conciliar la enseñanza práctica regional con las fuentes de producción argentinas; Base y desarrollo de una sociedad mutual escolar, de ayuda al alumno; Constitución del "Banco del Magisterio": El seguro del maestro (el mejor sistema); La casa del maestro (sistema de crédito hipotecario); Ayuda económica escolar del vecindario (modo de realizarla).

El Consejo designaría una comisión de tres miembros encargada de organizarlo quedando a cargo del alto cuerpo arbitrar recursos para su mejor realización.

Concelo Deliberante

REUNION DE COMISIONES

Esta tarde se reunirán las siguientes comisiones internas del Concejo Deliberante:

A las 4 1|2, la de Obras Públicas, que componen los concejales Carreras, Casas, Cafferata y Morcillo.

A las 21, la de Presupuesto, concejales Rastelli, Cuminetti, Morcillo, Carreras.

Mañana, a las 4 1|2, la especial sobre F. C. C. A., que forman los concejales Arfini, Sívori, Casas, Carreras y Morcillo.

Dr. Bielsa

Esta mañana inauguró su curso de Derecho Administrativo, en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, el doctor Rafael Bielsa, disertando sobre "Ideas directrices en el estudio de nuestro derecho administrativo".

Formas de limpieza

El intendente municipal doctor Pignetto, es higienista de cátedra. En la práctica sus propósitos enunciados tantas veces no se realizan, y desde que está en el cargo ejecutivo se ha podido comprobar que solamente las calles centrales han recibido su atención. Las demás no le importan; por ellas no ha de transitar.

Por unas horas los vecinos de la calle Independencia entre las de San Luis y la Avenida Pellegrini creyeron que se verificaba un milagro. Nubes espesas de tierra acompañadas de ruidos ensordecedores, les sorprendieron. ¿Qué pasaba?

Algunos salieron a la calle y quedaron admirados. Las barredoras municipales intentaban limpiar. La atmósfera se hacía imposible.

Pensarán nuestros lectores que la calle quedó como el paño de un billar. Nada de eso. Las barredoras no hicieron más que levantar la tierra que no estaba adherida, pero a los lados de la vereda na quedado una capa de barro seca. ¿Cuándo la sacarán?

Agua es lo que hacía falta; con el agua no se hubiera levantado tierra, ni poblado el aire de millones de micro bios. La calle hubiese quedado limpia con un par de escobillones, y los vecinos no habrían sido molestados, como lo fueron, con las nubes de polvo.

Círculo Médico

La comisión directiva de esta institución, ha citado a todos sus miembros a la asamblea que tendrá lugar esta noche, en los salones de la Biblioteca Argentina.

En dicha reunión deberá elegirse la nueva comisión que tendrá a su cargo la dirección de la entidad, durante el próximo período.

Inspección de escuelas

Comunican de Santa Fe que ha sido ofrecido por el presidente, don Ramón J. Doldán, presidente del Consejo de Educación al inspector Justo Deheza, el cargo de inspector general de escuelas.

De aceptar el ofrecimiento el señor Deheza, pasaría a ocupar dentro de varios días el cargo que abandona don Angel Spedalieri, quien se acoge a los beneficios de la jubilación.

La demostración de anoche

Se realizó anoche en la rotisserie Cifré, la demostración que la comisión directiva de la Sociedad Hospital "Unione e Benevolenza" ofrecían al señor Juan Aletta de Sylvas, con motivo de la entrega del diploma de socio honorario y medalla de oro, como agradecimiento a los importantes servicios prestados a dicha sociedad y al hospital.

Al acto asistieron numerosas personas, ofreciendo la demostración el señor Remo Baroni, haciendo también uso de la palabra el señor A. Orlandini. A continuación contestó agradeciendo el señor Aletta de Sylvas.

Mendieta - Grisolía

INCIDENCIA PERSONAL

Anoche en la esquina del bar Cifré, Córdoba y San Martín, se produjo una incidencia entre el conocido comisionista y diputado nacional electo don Clorindo Mendieta y el señor Juan Grisolía.

El señor Mendieta que habría provocado al señor Grisolía decidió solucionar el asunto retirándose. Un momento antes el señor Grisolía tenía levantado su bastón.

Deuda escolar

Entre la Municipalidad de Santa Fe y el Consejo de Educación, se ha llegado a un acuerdop para arreglar la deuda de la primera.

Según él, el Consejo retirará la demanda que tenía entablada y esperará a que las cámaras legislativas sancionen el aumento del porcentaje que el gobierno debe entregar a las municipalidades por concepto de contribución directa y patentes.

Según tenemos entendido el mismo Poder Ejecutivo enviará un proyecto a la Legislatura solicitando se aumente a 30 por ciento la parte a entregar de aquellos impuestos a las municipalidades. De esta manera el Consejo podrá percibir sin inconveniente el 15 que ahora reclama y había embargado.

Bolsa de Comercio del Rosario

NUEVO EDIFICIO SOCIAL

La Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio ha designado a los señores presidente de la institución, don Juan B. Cordiviola y vocal don Manuel Ordóñez, para integrar el jurado que intervendrá en el concurso de anteproyecto del nuevo edificio.

Este jurado deberá fallar antes del 15 de mayo próximo, y en su composición intervendrán, además, los arquitectos don Alejandro Christophersen y don Carlos E. Becker, en representación de la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires y un quinto miembro elegido por los concurrentes al certamen a pluralidad de votos entre los miembros del Colegio de Jurados de la misma sociedad, cuya nómina es la siguiente: arquitectos señores Arnoldo Albertolli, Antonio Bilbao La Vieja, Raúl Christensen, Raúl E. Fitte, Enrique Folkers, José A. Hortal, Exequiel M. Real de Azúa y Jorge Víctor Rivarola.

COMUNA A INTERVENIRSE

LA DE FIRMAT

En Firmat, importante localidad del departamento General López, ha surgido un conflicto comunal de esos que con suma frecuencia se producen sien do parte la Comisión de Fomento y la empresa de electricidad que suministra luz y fuerza motriz.

Agotadas todas las diligencias tendientes a que la cuestión se solucione y no llegándose a nada concreto, la empresa adoptó una extrema resolución. Suspendió el servicio de alumbrado a consecuencia de lo cual, desde hace varias noches, aquel pueblo está en tinieblas. Y como el conflicto no lleva miras de solucionarse los más caracterizados vecinos elevarán una nota al ministerio de Instrucción Pública y Fomento, solicitando su intervención, para que no se eternice el asunto con los consiguientes perjuicios para aquel vecindario.

Aguas Corrientes

El directorio de la Empresa de Aguas Corrientes con sede en Londres, ha declarado que el dividendo correspondiente al último ejercicio, libre de impuesto, es de 5 por ciento para las acciones ordinarias y 8 por ciento las preferidas.

Militares

REGIMIENTO 11 DE INFANTERIA

Terminada la licencia que le había sido acordada, reasumió el mando del Regimiento 11 de Infantería, el Teniente Coronel Carlos M. Giani.

...Trazar la Avenida de la Ribera...

El F. C. C. A. afirma:

En cuanto a la estación y playa de cargas, sólo serán ampliadas en el sistema de vías: continuarán en el mismo lugar que la tradición y la posición geográfica del Rosario las ha ubicado desde tiempo inmemorial, (1865) es decir, sobre su puerto y sobre las barrancas del río Paraná, que forman también parte del mismo puerto.

En nuestro Código Civil (1869) leemos:

2673. Los propietarios limítrofes con los ríos, o con canales, que sirven a la comunicación por agua, están obligados a dejar una calle o camino público de treinta y cinco metros hasta la orilla del río, o del canal, sin ninguna indemnización. Los propietarios ribereños no pueden hacer en ese espacio ninguna construcción, ni reparar las antiguas que existen, ni deteriorar el terreno en manera alguna.

2674. Si el río, o canal atravesare alguna ciudad o población, se podrá modificar por la respectiva municipalidad, el ancho de la calle pública, no pudiendo dejarla de menos de quince metros.

La estación del Central Argentino

ÇOMO LA MARIPOSA AL REDEDOR DE LA LUZ!

En casi todas las principales ciudades del mundo, y principalmente, en Inglaterra que es el país donde nació el ferrocarril, nadie habrá visto que en la ciudad de Londres, por ejemplo, haya una sola vía de tren que entre a nivel cruzando la ciudad a pesar de estar sus estaciones situadas en pleno centro.

Buenos Aires es otra ciudad, donde la afluencia de ferrocarriles es de gran importancia, y también allí, la municipalidad y el gobierno de la nación, se han cuidado que la entrada se haga a alto o bajo nivel, pero nunca en forma que las vías puedan perjudicar el tráfico.

Ahora mismo, el F. C. C. A., quiere electrizar sus vías a Villa Ballester obra de gran beneficio para la capital por cuanto aumentaría el tráfico de trenes en forma tal, que bien podría decirse que esa Villa vendría a formar parte integrante de la ciudad, como si fuera uno de sus barrios suburbanos; sin embargo, el pueblo de Buenos Aires y su municipalidad, se han opuesto que se lleve a cabo esa obra si ella ha de ser hecha a nivel, porque conceptúan que sería perjudicado el tráfico general de la ciudad, mucho más cuando este tiende a crecer diariamente.

Unicamente Rosario es la cenicienta! Rosario es la ciudad preferida para ser condenada a vivir estrujada!

No se ha seguido nunca para esta ciudad, una política beneficiosa ferroviaria, y así tenemos que después de encontrarnos cercados con una barrera de vías como cuando se ciñe a un chico recién nacido para evitarle todo movimiento, se nos ha mal tratado cuando han debido tratarse sus tarifas.

A Rosario hay que matarlo. Cualquier otra ciudad de la república es beneficiada en contra de esta ciudad. Así por ejemplo, las tarifas kilométricas permiten llevar una tonelada de carga desde Buenos Aires a Salta o Jujuy o Tucumán, con 15 o 20 pesos más barato que desde Rosario, a pesar de existir un recorrido mayor de cerca 400 kilómetros saliendo de Buenos Aires.

Desde la ciudad de Santa Fe a Mendoza, por ejemplo, se transporta una tonelada de carga con 11 pesos menos la tonelada que desde Rosario y nadie nos negará que desde Rosario a Mendoza hay una diferencia de 170 kilómetros menos a recorrer a favor de Rosario.

Ahora tenemos el asunto de la nueva estación del Central Argentino. Esta empresa que "como la mariposa anda alrededor de la luz" "ella quiere andar siempre alrededor del centro del Rosario".

Por el lado Este, tenemos la antigua estación del Oeste Santafesino que empezando en la calle Chacabuco y 3 de Febrero tiene una muralla tendida hasta Avenida Pellegrini y desde allí sigue con su cerco de vías hasta el Bulevar Seguí para continuar cercando el Sud.

Por el Norte y también parte del Este, tenemos la Avenida Belgrano desde la misma antigua estación Oeste hasta la estación Central siguiendo la muralla hasta muy cerca de Sunchales donde vuelve otra vez el cerco de vías hasta Ludueña, Fisherton, etc.

Por el Oeste, la vía de la calle Vera Mujica cerrando todas las calles que cruza con excepción de tres o cuatro que hay pasos a nivel y luego la vía que va a Casilda y que pasa por la altura de la calle Solís, en barrio Belgrano.

No contentos con este cercado general de la ciudad por sus cuatro rumbos, la empresa del Central Argentino, alegándonos con construir un edificio más o menos grande, que después de todo es para su único beneficio, pretende tendernos una faja de muralla desde el Oeste Santafesino hasta Fisherton, para siempre, sin más entradas que el Pasaje Escalada y la Avenida Alberdi.

En el contrato ad-referendum que han firmado con el señor intendente municipal, se ha ofrecido por parte de la empresa y como compensación en cambio de la superficie de terreno de algunas calles que quieren ocupar para levantar su nueva estación, un lotecito sobre las barrancas al final de la calle Entre Ríos y otro lotecito sobre las barrancas del Oeste Santafesino, pero reservándose la empresa, fíjense bien en esto!, el usufructo del terreno que quieren entregar, lo que quiere decir, que si la municipalidad mañana construyera una plaza en cada uno de esos sitios será para la diversión de los trenes que lo han de cruzar por cuanto nos imaginamos que no habrá ninguna madre que sea capaz de enviar a sus hijos a dichos lugares donde los trenes estarán cruzando a diario.

Fíjense! El Central Argentino, quiere en el terreno que da en cambio al final de la calle Entre Ríos, mantener sus vías sobre el nivel para poder continuar haciendo el servicio de trenes al puerto, y sobre el terreno que da sobre las barrancas de la Avenida Pellegrini, lo mismo que sus vías permanezcan sobre él para poder maniobrar sobre la playa de maniobras que tienen en la estación Oeste.

¡Pobre Rosario! menos mal, que el Concejo Deliberante se ha dado cuenta de la magnitud del asunto y ha podido poner las espaldas para contrarrestar semejante atentado!

Poco a poco iremos informando al público de las gentilezas del ferrocarril y ya nos dirán con el tiempo si DEMOCRACIA ha llegado o no en buen momento.

TELEGRAMAS

DE LA CAPITAL FEDERAL

LOS DIPLOMAS

BUENOS AIRES, 15 — En la reunión de esta tarde que celebrará la Comisión de Poderes, se iniciará el estudio de los diplomas de la capital.

Además de la defensa que hará de su diploma el doctor Saccone, que como se sabe será impugnado por los socialistas, se anuncia la presentación por parte de los personalistas de un extenso memorial, relativo al acto eleccionario del 7 de marzo.

LA ELECCION DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 15 — En la cámara se asegura que la comisión de poderes aplazará la consideración de la elección de Buenos Aires, agregándose que este criterio no tendrá el apoyo suficiente en la cámara y el dictamen será rechazado.

DIRECCION DE INMIGRACION

BUENOS AIRES, 15 — Mañana será puesto en posesión de su cargo el doctor Amadeo Grandi, nombrado director de Inmigración.

DE EUROPA

LA DESAPARICION DEL AVIADOR ESTEVEZ

MADRID, 15 — Reina completa consternación tanto en los centros militares y de aviación como en la opinión pública por no saberse nada del aviador capitán Estevez y su mecánico.

La ansiedad es tan grande que no hay más conversación en todas partes más que de ese mismo asunto.

ENTREGA DE CONDECORACIONES

MADRID, 15 — Mañana jueves tendrá lugar con toda solemnidad el acto de la imposición de la cruz de San Fernando a Primo de Rivera y al comandante Franco y compañeros del raid a la Argentina del Plus Ultra. La ceremonia será presidida por el rey quien personalmente hará entrega de las condecoraciones.

LOS MARINOS ARGENTINOS

MADRID, 15 — Son esperados hoy en esta capital los marinos del crucero Buenos Aires, los que según noticias salieron anoche de Sevilla en el expreso.

La colectividad argentina les prepara un gran recibimiento.

EL RAID MADRID-MANILA

MADRID, 15 — La legación española en el Cairo ha informado que los aviadores Loriga y Galarza, partieron hoy a primera hora de Bender-Abbas para Agra.

LA PAZ DE MARRUECOS

MADRID, 15 — En los centros oficiales se esperan con impaciencia las primeras noticias que manden los delegados españoles en la conferencia de Uxda.

Las opiniones están muy divididas.

MADRID, 15 — La prensa extranjera sigue comentando con excesivo pesimismo el asunto de la paz en Marruecos y esto influye para que la desconfianza cunda en la opinión pública.

ESPERANDO AL HON. MUSSOLINI

ROMA, 15 — Se activan los preparativos para recibir al honorable Mussolini de regreso de su viaje a Trípoli.

Las noticias recibidas aquí referentes a la excursión por el interior confirman el entusiasmo de las tribus tripolitanas y la satisfacción del jefe del gobierno.

Los elementos fascistas le preparan una manifestación sin precedentes.

CONGRESO PANAMERICANO DE LA PRENSA

PARIS, 15 — Comunican de Wáshington que los periodistas americanos delegados al Congreso que allí se celebra actualmente continúan siendo objeto de numerosos agasajos.

La prensa norteamericana pone de relieve la gran cordialidad existente entre todos los delegados.

POLICIA

Comunica el jefe del distrito militar local que se encuentra en dicha repartición una nota a disposición de los ciudadanos Luis Nicolás Pichi y Francisco Kovacevich, la que deberán retirar dentro de los tres días de la comunicación, que lleva fecha del 14 del actual.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Hoy de mañana en la comisaría de la sección 6a. se presentó José Binoldi y manifestó que en el día 7 del corriente, a las 7 y 30 horas, en cir-

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

2872	con	$ 100.000
1060	„	„ 20.000
17632	„	„ 5.000
5522	„	„ 2.000
13617	„	„ 2.000
19790	„	„ 2.000
4789	„	„ 1.000
5493	„	„ 1.000
7219	„	„ 1.000
13866	„	„ 1.000
14212	„	„ 1.000

Con $ 500

2328, 3837, 5115, 5548, 7093, 8756, 11513, 11990, 15960, 16571.

cunstancias que limpiaba unas vías del patio de maniobras del F. C. C. Córdoba, fué embestido por el miriñaque de la locomotora 1134, a cargo del maquinista Antonio Basero, recibiendo de dicha colisión, contusiones leves en el pie izquierdo. Binoli se asiste en el Hospital Español.

—Siendo las 7 horas de hoy se presentó el abastecedor José Sandico y expresó que ayer siendo las 9 horas, en el interior de los mataderos, en circunstancias en que su peón Dionisio González, cargaba media res, se resintió de la espalda, imposibilitándolo para el trabajo.

MUERTO POR UN TREN

Esta mañana en las días del F. C. R. a P. Belgrano, en circunstancias que Meiquelan Sandisky pretendía bajarse de unos vagones en marcha lo hizo con tal mala suerte, que resbalándose, fué a caer bajo las ruedas siendo destrozado por éstas. Se indaga el número del tren, como así el nombre del personal de la máquina, habiéndose dado parte al juez de intrucción en turno doctor Luis Pedroni.

DETENCION

Personal de la comisaría de Tablada procedió hoy a la captura de Cruz Palavecino, acusando de daño intencional, en perjuicio del comerciante Juan García, establecido en Alem y Garay. García acusa a Palavecino de ser autor de la rotura de un paño de billar que avaluó en pesos 70, hecho que se produjo el 13 del corriente.

POR JUEGOS PROHIBIDOS

Han sido sosprendidos mientras entablaban jugadas de quinielas las siguientes personas: Ramón Santos en la agencia de Adrián Nobro, Cafferata 562; Amado Bastón, Gálvez y Dorrego; Antonio Rodríguez, San Luis 1008.

Bernardo Bignotaro, abonó la multa de pesos 50 que le había sido impuesta siendo más tarde encontrado reincidiendo.

—xx—

Centro de Estudiantes de la Escuela Normal No. 3

El 10 del corriente se reunieron los delegados de los cursos de la Escuela Normal No. 3 con el fin de nombrar la comisión directiva definitiva del centro de ese colegio.

Constituídos en asamblea y bajo la presidencia del señor Héctor F. Domínguez resolvieron efectuar la elección resultando elegida la siguiente comisión:

Presidente, señor Alejandro Gómez; vice, señor Angel Marchiori; secretario general, señor Héctor F. Domínguez; secretario de actas, señor Abraham Abramovich; tesorero, señor Carlos Garat; vocales: señores Valero, Herrera, Lassaga, Bianco, Pozzoli, Bisbal y Solari/

Comerciales del día

MERCADO GENERAL DE PRODUCTOS NACIONALES

1a. RUEDA

Se vendieron:

Trigo — Mayo 100 a 13.75, 100 a 13.79, 100 a 13.80, junio 100 a 13.93, 200 a 13.95, 500 a 13.98, 1000 a 14, julio 200 a 14.10.

Maíz — Abril 100 a 7.15.

Lino — Abril 100 a 15.25, mayo 100 a 15.30, julio 200 a 15.65.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

1a. RUEDA

Se vendieron:

Trigo — Mayo 400 a 13.63, 400 a 13.64, 200 a 13.66, 200 a 13.67, 200 a 13.68, junio 200 a 13.79, 200 a 13.80, 600 a 13.81, 1200 a 13.82, 200 a 13.83, 200 a 13.85, 400 a 13.86, 200 a 13.87, 200 a 13.88, 400 a 13.90, julio 200 a 14.

Maíz — Mayo 200 a 7.13, junio 400 a 7.02, julio 200 a 7.07.

Lino — Mayo 700 a 15.35, junio 200 a 15.55.

COMPRADORES DE ULTIMA HORA

Rosario, hora 12.15:

Trigo — Mayo 13.87, junio 14.06, julio 14.15.

Maíz — Abril 7.14, mayo 6.98, junio 6.85, julio 6.85.

Lino — Mayo 15.35, junio 15.57, julio 15.70.

Buenos Aires, hora 12.15:

Trigo — Mayo 13.74, junio 13.93, julio 14.

Maíz — Mayo 7.13, junio 7.02,, julio 7.06, agosto 7.13.

Lino — Mayo 15.37, junio 15.59, julio 15.79.

ORDENES DE ENTREGA

En el Mercado General de Productos Nacionales, se recibieron en el día de hoy las siguientes ofertas de cereales:

Trigo, 800 toneladas.
Maíz 1400 id.
Lino, 700 id.
Desde el 1o. hasta hoy inclusive:
Trigo, 7100 toneladas.
Maíz, 2900 id.
Lino, 3600 id.

CAMBIOS COMERCIALES A LA VISTA

Hora 10.25:
Inglaterra, 44 9|16.
Francia, 26.48.
Bélgica, 24.05.
Alemania, s|c.
España, 6.34.
Italia, 22.42.
E. Unidos, 110.90.
Chile, 45 1|8.
Brasil, 32.700.
Montevideo, 114.15.
Suiza, 4.66.
Hora 11.10:
Inglaterra, 44 9|16.
Francia, 26.65.
Bélgica, 24.05.
Alemania, s|c.
España, 6.34.
Italia, 22.40.
E. Unidos, 111.
Chile, 45 1|8.
Brasil, 32.700.
Montevideo, 114.45.
Suiza, 4.66.

INFORMACIONES DEL EXTERIOR
APERTURA

Trigo—

WINNIPEG abril 15 — Trigo Manitoba, por bushels de 60 libras, equivalentes a 27.25 0 kilogramos, entrega mayo sube 1 18 cent. oro igual a pesos 0.10 papel; julio sube 1 id igual a 0.09 papel.

CHICAGO, abril 15 — Trigo norteamericano, por bushels de 60 libras. equivalentes a 27.251 kilogramos, entrega mayo, sube 1 3|4 cent. oro igual a pesos 0.16 papel.

LIVERPOOL, abril 15 — Trigo Río de la Plata, por cental de 100 libras, equivalentes a 45 kilos 359, entrega mayo, sube 1|8 penique igual a pesos 0.01 papel; julio sube 3|8 id igual a 0.04 papel; octubre, sin cotización.

Maíz—

CHICAGO, abril 15 — Maíz norteamericano, por bushels de 60 libras, equivalentes a 25.401 kilogramos, entrega mayo, sube 1|4 cent. oro igual a pesos 0.02 papel.

LIVERPOOL, abril 15 — Maíz Río de La Plata, por cental, nada.

Lino—

DULUTH, abril 15 — Lino, por bushel de 56 libras, equivalentes a 50.802 kilogramos, entrega mayo, sin cambio; julio, sin cambio.

HULL, abril 15 — Lino Río de la Plata, por cada 112 libras, equivalentes a 50.802 kilogramos, entrega abril, sin cambio.

CALCUTA, abril 15 — Lino, por cada 112 libras, equivalentes a 50.802 kilogramos, entrega abril y mayo, sin cambio.

SITUACION DE LOS MERCADOS EUROPEOS

Londres, 15 — Trigo: Firme con alguna demanda del continente.

Maíz: Inactivo pero sostenido.

Liverpool, 15 — Trigo: Sostenido; mayo 11|6 3|4, julio 11|6 1|8, octubre 10|9 1|2.

Parciales, maíz abril y bayo, 29|3.

Avena, abril y mayo, 21.

Londres, 15 — Avena: Sostenido; abril y mayo 21.

Hull, 15 — Lino: Tranquilo; abril y mayo 14|4 1|2.

Calcuta, 15 — Lino: abril y mayo 16|6.

Amsterdam, 15 — Aceite de lino mayo y agosto, s|c.

COTIZACIONES DE PARCIALES

Liverpool, las 16.35 — Se cotizan parciales de trigo B. B. B.|Ruso 61 libras, abril, para Liverpool a 53|9 vendedores.

—xx—

Cuerpo Consular del Rosario

Habiendo quedado acéfalo el cargo de decano del cuerpo consular, motivado por el traslado del cónsul de Bolivia, que lo desempeñaba, a El Havre, el próximo sábado a las 17 horas en el domicilio del cónsul de Suiza, se efectuará una reunión con el fin de elegir sus autoridades.

—xx—

D. Enrique Feinann

Después de varios años de actividad continuada, logrando conquistar la simpatía general y la confianza del comercio, que lo tuvo como gestor decidido, parte en viaje de estudio y placer para el continente europeo, el señor Enrique Feimann.

Durante su estada en el viejo mundo visitará varios países, especialmente Rumanía y Yugoeslavia, en los cuales permanecerá algún tiempo.

Extremando su gentileza, el señor Feimann, desinteresadamente, acepta para dichos países cualquier gestion que quieran encargarle.

Universitarias

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Clase de metodología — Mañana a las 18 y 10 horas se dictará una clase de metodología, que estar a cargo del director del Seminario.

El tema a desarrollarse es el siguiente: "Metodología; Problemas".

EL PROFESOR VIALE

En la Facultad de Medicina dictó su clase inaugural de Fisiología el profesor italiano doctor Cayetano Viale, contratado especialmente por la Facultad para dictar esa materia.

La expectativa reinante por oir al nuevo profesor, del que los alumnos conocían antecedentes científicos, fué motivo para atraer a la sala de conferencias del instituto una gran cantidad de alumnos, que antes de la hora de clase llenaban completamente el recinto.

—xx—

INSTRUCCION PUBLICA

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

Clases a dictarse el día 16 del corriente — Dactilografía, de 15 a 16.50; Curso elemental de inglés, de 17.30 a 18.20; Clase de conversación en francés, de 16.30 a 17.20; Clase de conversación en italiano, de 16.30 a 17.20.

Horas de inscripción: de 9 a 10 y de 17 a 19. Teléfono 4656.

Biblioteca "Estanislao S. Zeballos"

Esta biblioteca pública anexa a la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, cuyo caudal bibliográfico está formado por 18.000 volúmenes, funciona de 7.45 a 12 horas y de 19 a 23.

El siguiente resumen estadístico informará sobre el movimiento habido durante el mes de marzo próximo pasado:

Días hábiles 26, número de lectores de publicaciones periódicas 488, promedio diario 20, número de lectores de obras 1015, promedio diario 42.04, número total de concurrentes 1503.

Clasificación de los lectores de obras —Adultos: varones 478, mujeres 4; menores: varones 475, mujeres 58.

Profesionales 120, empleados 71, estudiantes universitarios 384, estudiantes secundarios 494, comerciantes 2, obreros 4, nacionalidad: argentinos 885, extranjeros 130.

Número de obras consultadas 1223. Promedio diario 50.77.

Clasificación de las obras consultadas — Bibliografía, obras generales 133; Filosofía, religión 14; Sociología, política, 14; Economía, finanzas 120, Comercio, contabilidad 163; Derecho, legislación jurisprudencia 112; Estadística, 4; Administración pública, 2; Educación, 6; Asuntos militares, 1, Ciencias matemáticas y aplicación. 117; Ciencias naturales, 45; Física-química, 99; Historia, 124; Geografía, 137; Agricultura-ganadería, 4; Industrias y oficios, 10; Filología lingüística, 44; Literatura, 53; Diversiones-deportes juegos, 11; Bellas Artes, 6, Ciencias Médicas, 4.

Clasificación de las obras consultadas por el idioma en que se hallan escritas: Español 990, francés 90, italiano 90, inglés 51, portugués 51.

—xx—

Tribunales

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor P. Sánchez Zelada

Secretaría R. Capmany Puccio.

Mario Giraudo, quiebra; se tiene presente el dictamen fiscal, con respecto a la reintegración en la lista que solicita el contador.

—Alberto Junquet contra Natilio Stimbo; se tiene por ofrecida la prueba y para la declaración de los testigos, se designa la audiencia de los días 21, 22 y 24 del corriente.

—José Pazquez, sucesión; se nombra perito inventariador, tasador y partidor, al doctor Casiello.

—Juan Bautista Bressan contra Paula Stella Bressan; se aprueba la liquidación.

—Castagnino Hnos. contra José Toia; se nombra martillero al señor Miguel Bafico.

—José Ciffeni y otros, sucesión; se nombra traductor al doctor E. L. Sivori.

—María Fernández Madero, sucesión; se aprueban las operaciones de inventario, avalúo, practicada por el doctor Dabat.

Secretaría Elías Alvarado (hijo).

Dotta Hnos. contra Antonio Fernández; se tiene presente la rectificación hecha, y se manda correr traslado solicitado.

—Pedro N. Pérez contra Ramón Palacios; se acepta la fianza ofrecida.

—Antonio Contristano, quiebra; se remiten los informes solicitados por el juez de paz de la primera sección.

—Elías Steiner, rehabilitación; se agregan los informes de los juzgados de instrucción.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación a cargo interinamente del doctor Adriano A. Siburu

Secretaría del doctor Arturo A. Palacios.

Cándido Rodríguez, convocatoria; se hace haber el concordato del 40 por ciento propuesto y se agrega la ampliación de la lista de acreedores.

—Alberto Claudio Loureiro, sucesión; se dictó declaratoria de herederos a favor de la esposa Ernestina Boasso de Loureiro y sus tres hijos.

—Angel Jaramillo, quiebra; de acuerdo al resultado de la junta de acreedores celebrada ayer, se decretó la quiebra de este comerciante, nombrándose síndico al contador Priscilo Malo, y ordenando la publicación del auto de quiebra, por edictos en el Boletín Oficial y "El Avisador Mercantil".

—Vicente Re, sucesión; se nombra administrador a don José Carlos Genta.

—José Peretti y Cía., contra Salvatore Conillo y Salvador Bruno; se declaran rebeldes a los demandados.

Secretaría Rodolfo E. Marc.

Eduardo Barrere, en la sucesión de Bautista Abadie; se hace lugar á la rectificación de dimensiones de los terrenos adjudicados.

—Antonia Fabro de Rossit, sucesión; se dictó declaratoria de he rederos á favor del esposo Angel Rossit ó hija Argentina Rossit y Fabbro.

—A. Enjuto y Cía., convocatoria de acreedores; se declaró mologado el concordato aceptado por los acreedores.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu

Secretaría Nemesio Ramos (hijo).

—Manuel Quintela contra Chaufan Hnos.; se tiene por ofrecida la prueba de la parte demandada, y se cita al actor para que absuelva posiciones en la audiencia del 30 del corriente, á tercera hora.

—José Riera, adjudicación de bienes; se hace lugar al desglose del contrato social de la firma "Rubinetto Maraglianot Bracuto".

—Laura E. Maldonado y otra, sucesión; se regulan $ 400 al procurador Manuel Horacio ó Hurtado.

—Silvester y Ballester, pedido de quiebra; se libra mandamiento de pago contra el representante de los deudores, y se fija e n$ 15 la suma para responder á la costas é intereses.

—José María del Togre Hnos. y Cía., convocatoria de acreedores. Estos comerciantes de plaza ofrecen un concordato del 10 o|o a 6 y 12 meses de plazo.

—José Benzina, tercería en el juicio Martínez contra Dillón; se fija la audiencia del 21 del corriente, para informar.

Secretaría del doctor Juan A. Gallo.

Enrique Bausdile Alfredo contra María Esther Dier Cullen de Peralta; se cita a la parte demandada para que dentro de treinta días abone el crédito reclamado, con las prevenciones de hoy y se designa la audiencia del 7 de Mayo próximo para el sorteo de martillero.

—Francisco H. Stewart Usher, sucesión; se declara abierto el juicio sucesorio respectivo.

—Giuditta Rogani de Cardini, sucesión; se dictó declaratoria de herederos a favor del esposo don Nazareno Cardini.

—Chambelain Deferico Tomás Himeliff, sucesión; se declaró abierto el juicio sucesorio del causante, fallecido en la ciudad de Londres.

—Augusto Leal, quiebra; se tuvo por desistido al acreedor solicitante de la quiebra.

—Caser Palombarani, sucesión; se nombra perito partidor al doctor Juan Godfrid.

—Banco de Londres y América del Sud contra Máximo Lavaysse, se declara rebelde al demandado.

—Pedro Curutchet, sucesión; dictóse declaratoria de heerderos a favor de la esposa doña Haydée Caspersen y sus seis hijos.

—Celestino Caporalini, sucesión; se concede la autorización pedida por el tutor de los menores Caporalini, para vender 10 acciones del Banco Escolar Argentino.

—Rosaura Medina de Chumut, sucesión; se declara que doña Teodosia Allende y Medina, es también hija legítima de la causante.

—Santiago Gollet Mason contra Juana Campora de Peralta; se cita a la demandada para que dentro del término de treinta días abone el crédito reclamado, o en su defecto se proceedrá a la venta del inmueble afectado por el martillero que se designará en la audiencia del 7 de Mayo próximo.

—Epifania Laporte de Espoile, sucesión; se dictó declaratoria de herederos a favor de los siete hijos del causante.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación a cargo del doctor Carlos Ameglio Arzeno

Secretaría A. Guindón Méndez.

Rafael Daló, recurso directo; a los fines del artículo 1275 del C. de Procedimientos, se designa la audiencia del 30 del corriente, a tercera hora.

—Pedro Nulich y otras, sucesión; se libró la orden de pago solicitada.

—Narciso Pazón, pobreza; se aprueba la información producida.

—C. Belati de Abussio, sucesión; se designa la audiencia del 26 del corriente para informar.

—Antonio Falballe contra Juan Vaudagna; se dictó resolución teniendo por allanado al actor de la excepción de arraigo interpuesta.

—Aquilino Arguela contra Juan Salomón; se dictó fallo mandando llevar adelante la ejecución, con costas. Regúlanse $ 180 y $ 120 respectivamente a los doctores Romano y Carré.

—Palermo Hnos. contra Sucesión Nicolás Tagliaferri; se dictó fallo mandando llevar adelante la ejecución con costas.

—Aragone y Cía. contra Sucesión Nicolás Tagliaferri; igual resolución que en la anterior.

Secretaría del doctor José Dughera.

—Carlos Bendayan, sucesión; se nombra administradora de la sucesión a la esposa del causante.

—Fernando Achiesa contra Pascual Ortolani; se hace efectivo el embargo trabado, y se cita de remate al deudor, con las prevenciones de ley.

—José Imaz contra Azcanate Hno.; se declaran rebeldes a los demandados.

—José Lentini, quiebra; se decretó la quiebra de este comerciante, fijándose para junta de acreedores la audiencia del 3 de Mayo. Se designó contador al señor Juan A. Amado.

—Simona Cohen contra Francisco Marani; se regulan honorarios al doctor Recagno.

—Manuel Vidal, convocatoria; de acuerdo al sorteo practicado, se tiene por nombrado contador al señor Enrique Camporini.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la quinta nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel

Secretaría Emilio Rojas Molina.

—Albino Toccalino contra Teresa Ponti de Toccalino; se nombra curador en el juicio de cesación de incapacidad de Albino Toccalino, al doctor Enzo Bordabehere.

—Víctor R. Romero, quiebra; se procedió a la recepción de uno de los testigos ofrecidos para comprobar el carácter de comerciante del deudor.

—Emilio Uliana contra Alfonso Domené; se mantiene el decreto recurrido, con costas.

—Luis Sívori, rehabilitación; se dictó sentencia declarando rehabilitado para ejercer el comercio al citado señor Sívori.

—Carlos Márquez, convocatoria de acreedores; se manda correr vista al contador de los créditos reclamados por José Boglione e hijos y Garrone, Francisco Navarro y Adolfo Prati, por las sumas de $ 1322, 64, 500 y 480, respectivamente.

—Nazareno Angelozzi, sucesión; se concede la autorización pedida para eefctuar la recolección y trilla del cereal citado.

—Nissin A. Ades, pedido de quiebra; el procurador Carlos P. Delaux en representación de la firma Rainoldi, Aspesi y Cía., acreedores de $ 294.47, solicitan la quiebra del referido comerciante establecido con negocio de tienda en la calle San Juan 1128. Se designó la audiencia del día de mañana para el sorteo de contador.

—Jerónimo Bogdanich, concurso civil; se decretó el concurso civil de dicho señor nombrándose síndico provisorio al doctor Angel Ortiz Grognet.

Secretaría Antonio Atienza.

—José Dalmasso, sucesión; se nombra perito inventariador y tasador al doctor Carré.

—Felipe Benavidez contra Enriqueta Caballero; se dictó fallo haciendo lugar a la demanda y declarando el divorcio por culpa de la demandada, con costas.

Vapor Italiano "Casmona"

Se hace saber a los consignatarios de las mercaderías llegadas en este vapor, entrado al puerto de Rosario el día 9 de Abril de 1926, que el cargamento de dicho buque ha sido embargado por orden del señor Juez Federal, a solicitud de su Capitán Oreste Razeto, para asegurar el pago de la Contribución Provisional por avería gruesa y firma del respectivo compromiso, en virtud del incendio ocurrido a bordo del citado buque la noche del día 10 del corriente.

Para el pago de dicha contribución provisional y firma del expresado compromiso, los consignatarios deben dirigirse a los agentes del buque, señores Thompson y Tiscornia, Córdoba 823. — Rosario, quince actuarán por cuenta de los armadores.

Abril 15-17

VIDA SOCIAL



Sra. MARIA ANGELICA DIAZ MAZZA DE ORTIZ, CON SU HIJITO RODOLFO CARLOS

Rouillón Echesortu-Gómez Zorrilla—

El sábado próximo será consagrado el enlace de la señorita María Hortensia Rouillón Echesortu con el señor Eduardo Gómez Zorrilla, miembros de dos antiguas y conocidas familias de esta sociedad.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Julia Zorrilla de Gómez y el señor Alfredo J. Rouillón.

Suscribirán las actas civiles, por parte de la contrayente, los señores: doctor Guillermo Sugasti, Alfredo Rouillón y Alfredo Rouillón Echesortu, haciéndolo por parte del novio los señores Ing. Manuel Sallovitz, doctor Julio Gómez Zorrilla y Ricardo Gómez Zorrilla.

La ceremonia religiosa tendrá lugar a las 21 y 30 horas en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, que congregará en sus naves con este motivo a lo más granado de nuestros círculos sociales y a no dudarlo constituirá un brillante acontecimiento.

A continuación, en la mansión de los esposos Echesortu-Rouillón, serán recibidas sus numerosas relaciones.

Majorel-Piccinini—

En la Capital Federal será consagrado el 24 del corriente el enlace de la señorita Sara Majorel con el señor Emilio Piccinini.

Dadas las vinculaciones de ambos contrayentes en esta ciudad, han sido invitadas numerosas familias de ésta, por lo que se espera resulte una interesante reunión familiar.

Demostraciones—

En los salones de la Rotisserie Cifré, será servido esta noche el banquete con que los amigos del señor Eduardo Gómez Zorrilla, le obsequian con motivo de su próximo enlace.

—A las 20 horas de hoy, en el hotel Mayo será ofrecida por sus amigos, una demostración en honor del señor Manuel Víctor Podestá, despidiéndolo de la vida de soltero.

Enlaces—

En la tarde de hoy, en la residencia de la novia fué bendecido el enlace de la señorita Clotilde Palma con el señor Alberto E. Almirón.

Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Rosalía Vera de Almirón y el señor Eduardo S. Pacheu.

Como testigos del acto civil actuarán los señores Alfredo Begnalasta, por la contrayente, y el señor Lorenzo Almirón (h) por el novio.

—Para el 24 del corriente ha sido fijada la fecha del enlace de la señorita Lola Cabañero con el señor Guillermo Piris. Con motivo del luto que pesa sobre uno de los contrayentes, la boda se efectuará en la mayor intimidad.

Beneficio—

El 28 del actual tendrá lugar en el cine Palace Theatre, la función a beneficio del costurero de pobres que sostiene la Pía Unión del Huerto.

Siendo la primera función de beneficio de la presente temporada se espera un brillante éxito financiero.

Enfermos—

Mejorando el señor Julio Costanti.

—Enferma la señorita María Teresa Sturla.

—Es satisfactorio el estado de la señora Nenina Palenque de Antelo y su hijito Mario H.

—Guarda cama la señora María Esther De Giorgi de Garibaldi.

Viajeros—

—De la Capital Federal el doctor Lisandro de la Torre.

—De Córdoba el doctor José María Cafferata.

—Para Buenos Aires los doctores Néstor J. Fernández y Manuel J. Menchaca.

—De Santa Fe doña Josefa Mazza de Carlés.

xx

Religiosas

Misa blanca—

Esta mañana en la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Huerto fué oficiada una misa en honor de la señorita María Hortensia Rouillón, con motivo de su próximo enlace.

La nave del citado templo se vió muy concurrida por las numerosas relaciones de la obsequiada.

—En honor de la misma señorita Rouillón y por igual motivo, mañana será oficiada una misa en la capilla del colegio de las Misioneras del Sagrado Corazón.

Misa de despedida—

El próximo domingo a las 8 horas, en la capilla del Colegio María Auxiliadora, se oficiará una misa de despedida a la señorita Angela P. de Pérez García, con motivo de su próximo viaje a Europa.

Misa—

En la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, se ofició hoy una misa en sufragio de doña Concepción Alvarez de Alonso. Dicha ceremonia fué asistida por las numerosas relaciones con que contaba la extinta, poniéndose de manifiesto el dolor causado por su deceso.

DEL ROSARIO ANTIGUO

14 y 15 de Abril de 1868.

De la colección de "La Capital", transcribimos estas noticias del número correspondientes a esas fechas:

Club Argentino—

Debiendo elejirse el domingo próximo tres diputados para la legislatura provincial se invita a sus afiliados, recomendándoles la más puntual asistencia, a la reunión que tendrá lugar el viernes 17 del corriente a las 6 de la tarde en el local denominado "Cancha de Pelota" calle de la Libertad.

Por orden de la comisión. — José Elías Niklison, secretario.

Invasión de indios—

Las depredaciones de los bárbaros siguen haciendo estragos en la frontera. De una carta que tenemos a la vista extractamos lo siguiente:

La que ha tenido lugar por Totoral ha recorrido desde el viernes hasta el domingo varios puntos; Tegua, San Javier, La Puntada de Laguna, viniendo hasta la posta de Tambito, 12 leguas al norte del río Cuarto. Han cautivado y robado caballos, yeguas y vacas, hasta dejar despoblados los establecimientos por donde han pasado.

Ya son demasiado frecuentes estas desgracias de ruina, muerte y desolación sin que el gobierno nacional en nada tome en cuenta estos grandes males que aflijen a la república.

Nada, el país se empobrece, se arruinan sus tesoros y su sangre solo sirve para hacer la guerra al Paraguay.

Pobre República Argentina, cuando te librarás de mandones que tan poco caso hacen de tu suerte.

La Municipalidad—

Esta corporación no cumple con su deber.

Reiteradas citaciones la ha llamado a satisfacer necesidades públicas de alto interés. A ninguna ha respondido.

Entre tanto la localidad está sufriendo perjuicios enormes a causa de ese indiferentismo o desidia con que se trata la cosa pública.

Entendámonos.

Es que se quiere hostilizar a la situación, o es que no se quiere cumplir.

Si lo primero es grave y merece acusación, si lo segundo, renuncien y dejen a otros muchos ciudadanos tan útiles como ellos que llenen dignamente sus puestos.

El que acepta un cargo lo hace para cumplir con el deber que le imponen, si así no lo hace falta gravemente al compromiso de honor contraído con un pueblo.

Esperamos pues que este mal lo remedien los inasistentes en bien de la localidad, si por el contrario continúan sordos al clamor públco, volveremos sobre el asunto como lo exije el caso y por interés de la localidad.

Policía — Comisaria de las tropas—

Pongo en conocimiento de V. las novedades que han ocurrido en la jurisdicción de esta comisaría, en el día anterior a la fecha:

He remitido presos al departamento central de policía a Sebastián Palacios, por embriaguez, escándalo, pelea y haber hecho armas a la comisión, a más este individuo se mudó el nombre, pues según la papeleta que presentó, y que adjunto se llama Roberto Adaro.

Sebastián Palacios y Jacobo Julián, por embriaguez, escándalo y hacer armas a la comisión; de estos dos individuos, uno está herido.

Otro, individuo que ignoro el nombre lo mandé a las doce de la noche por escándalo y vago.

Díos guarde a V. S. — José María Narvaja.

Garibaldi—

Traducimos de la "Favilla", de Mantua.

"La noche del 16 del corriente, habiéndose reunido en un banquete fraternal algunos de los valientes que combatieron en los batallones sagrados de Mentana, encargaron a uno enviase al ilustre general Garibaldi, el siguiente telegrama:

"Algunos de los que han sobrevivido a Mentana, envían a su general un afectuoso saludo. Apresurad el complemento de nuestra unidad: llamadnos, estaremos prontos".

El general respondió con la carta autógrafa que sigue:

"Caprera 2 de Diciembre de 1867. Mi querido Fingi — Una señora me envía la divisa siguiente: "Perseverando se obtiene la victoria". Espero que los italianos recordarán al mundo esta divisa, en la próxima primavera.

Un afectuoso saludo a los compañeros de armas de vuestro. G. Garibaldi".

xx

LOS LIBROS

"RUTAS, MOMENTOS, LEJANIAS", por José Vega de Ribera.

Esta época de decadencia general, pero, sobre todo, de decadencia de la poesía, un volumen de versos de un poeta nuevo tiene para nosotros una fuerza emotiva tal que lo recibimos casi con las manos trémulas, y aun sin abrir sus páginas, sin hojearlo siquiera, lo acariciamos por sobre sus cubiertas, como si fuese la ofrenda esperada, el don que anhelamos.

Porque es que quisiéramos que ese libro de versos que llega de pronto a nuestro poder nos trajera la evidencia de que el arte poético encontró su nueva fórmula, halló sus nuevos manantiales inspiradores, y va a renacer con nuevos bríos. Creemos siempre que todo libro de versos, firmado por un desconocido, va a contener los aromas espirituales del poeta nuestro, del poeta que tiene que marcar su huella en este siglo, el poeta que ha de definir nuestra época, recogiendo y simbolizando nuestras inquietudes, nuestras ansias, nuestras esperanzas, nuestros sueños...

Porque nosotros advertimos el anhelar colectivo y férvido de la aparición del poeta que, superando el momento de tránsito expresado por el ultraísmo, cuchilla que cortó para siempre los vínculos decrépitos que aun nos unían con el siglo anterior, signifique la aurora de una nueva era genuina y característica. Y ese anhelo colectivo traspasa nuestra sensibilidad y nos hace palpitar también de deseo. Y el deseo que nos hinche el pecho al arribo a nuestros lares de cualquier volumen de versos, de emoción, apenas contenida y jubilosa, nos hace de continuo caer en el desengaño.

Ponemos acaso demasiada fe en la pronta aparición del poeta, no nos damos cuenta de que no se trata de un fenómeno que pueda producirse en un momento dado, sino que requiere lenta y adecuada preparación.

Está muy cerca aun la conmoción de la guerra; está aun muy cerca la conmoción producida por las tendencias ultraístas. Y esas dos conmociones tendrán que cesar en absoluto para que, serenamente, el mundo encuentre su nuevo cauce y los espíritus sus nuevas manifestaciones artísticas.

Es cierto el anhelo del poeta que defina nuestra época como distinta de la formada por las normas heredadas del siglo anterior, pero ¿acaso sabemos de un modo exacto cuál es el carácter y la fisonomía de esta época que llamamos nuestra?

Ante nuestras miradas inquisidoras todo es confusión y heterogeneidad. Se advierten dos elementos predominantes en la vida de los pueblos y de las sociedades: un materialismo, por lo regular soez, y una retrogradación a las formas más despóticas y bárbaras de las dictaduras. Se cahibe la libertad de pensar y sentir, y el alma, así constreñida por un poder extraño, sólo halla como consuelo un ambiente cargado de egoísmo, de vicios y de pasiones innobles.

¿Cómo ha de ser entonces nuestro poeta? ¿Qué ha de contar nuestro poeta? ¿Cómo ha de cantar nuestro poeta? ¿Cuál tiene que ser el acervo de sus inquietudes, de sus sentimientos, de sus ideas? ¿Qué es, en realidad, lo que palpita en el fondo del alma de esta que llamamos nuestra época para que un poeta nuevo lo descubra, lo sublime y lo transforme en materia de arte?

Preguntas son éstas a las que no logramos dar satisfactoria contestación y que también dejan incontestadas los libros de versos que recibimos.

Estos son todavía en su fondo y en su forma consecuencia de la época anterior con ligeras modificaciones, o son simples "scherzos" morfológicos que nada contienen de definitivo y trascendental.

A la primera categoría pertenece el volumen de José Vega de Ribera, "Rutas, momentos y lejanías", volumen que igual pudo haberse publicado 15 años atrás, sin que entonces significara ninguna rebeldía novadora.

Esto no quiere decir que el libro, con arreglo al criterio usual, no sea el de un poeta. Lo es indudablemente; pero lo es, sobre todo, de un poeta que aun no tiene definida su personalidad, que aun no ha creado un repertorio propio de temas y de sentimientos.

Es explicable en cierto modo, porque José Vega de Ribera es aun muy joven y su libro el primero que edita. No es, por lo tanto, sensato tampoco pretender exigirle en su iniciación lo que solo es fruto de madurez.

Nuestras exigencias no pueden ser tan severas e intransigentes que impidan el reconocimiento de que en José Vega de Ribera existe un don poético innegable, sino que deben conducirnos a alentar el desarrollo de unas facultades que se presentan de un modo muy brillante.

B. de M.

LA ESCENA

JOSÉ RAMIREZ



Aplaudido primer actor cómico, del elenco, que con el éxito que damos cuenta en estas mismas columnas se presentó anoche en La Comedia

Con extraordinario éxito presentose anoche en La Comedia, la compañía que dirije José Antonio Saldías

Mucho tiempo, — años talvez —hacía que la popular sala de la Comedia, no presentaba el brillante aspecto de anoche.

Teatro, dedicado con preferencia al género español, creyóse en un principio que nunca una compañía nacional de género chico, podría realizar en él buena temporada.

A la compañía nacional que dirige el aplaudido autor José Antonio Saldías, cúpole anoche el honor de llenarlo totalmente en las tres secciones.

El triunfo, como se ve, es doblemente meritorio. Y es que no podía ocurrir otra cosa.

Cuando en un elenco nacional pueden reunirse figuras de indiscutibles méritos, como las actrices María Padín, Sarah Nuvolone y Mecha Delgado, el primer actor cómico José Ramírez y el joven primer actor Mario Danessi; rodear a ésots de otros artistas jóvenes y entusiastas y prestigiar a todos con el nombre de José Antonio Saldías, el éxito ha de acompañarlos donde quiera que vayan.

Por eso el lleno de anoche en La Comedia; la cordialidad que desde las primeras escenas, se estableció entre artistas y público: el entusiasmo con que fueron recibidas las obras y las frecuentes ovaciones tributadas, no nos extrañaron.

Ocupémonos, ahora, de los estrenos ofrecidos:

Inicióse la velada con "Cascabel, cascabelito", pieza que su autor Armando Moock, califica de cómico-sentimental. Lo es en efecto. Ha sabido Moock, sacar con su habilidad de autor el mayor partido posible de un asunto simplicísimo, si es que asunto se puede llamar al que anima "Cascabel, cascabelito". Más bien, a construido dos o tres situaciones eficaces, a las que se llega a través de diálogos graciosos, salpicados de vez en vez, con alguna notita sentimental. La interpretación que de ella hicieran los debutantes no pudo ser más correcta. Jugaron la pieza, en forma encomiable y fueron merecidísimos los aplausos que al finalizar la misma recibieron, Ramírez, — graciosísimo en su rol — las actrices María Padín, Sarah Nuvolone y el actor Juan Serantes. Pero donde el público se "entregó" de lleno fué en la segunda sección con "Tucumancito", original de Saldías.

Bien conocidos son los éxitos de este autor. Pocos como él se han especializado en tratar los temas de la bohemia estudiantil, con tanto acierto. "Tucumancito" es asunto de la predilección de Saldías.

A la eterna estudiantina provinciana, que dejando el terruño, pasa los años de su carrera en la gran ciudad, ha sabido realizarla el autor, con un diálogo de fácil gracejo que por momentos se torna sentimental poniendo delicadas notas en el cuadro.

Fueron aplaudidos con entusiasmo, aun a escena abierta, Ramírez, que compuso un tipo de extraordinaria eficacia y Mecha Delgado, joven actriz cómica de singulares aptitudes. María Padín, Sarah Nuvolone, Mario Danessi — actor correctísimo — Chiarello ,M. L. Fernández y Nigro, compartieron ols aplausos.

Gustaron asimismo los comentarios musicales de Pelaia, debiendo bisarse todos ellos.

Requerida la presencia del autor, éste se expidió en conceptuosos términos para el público.

La falta de espacio nos impide ocuparnos con la atención que merece, del "Rancho del hermano" del prestigioso escritor Claudio Martínez Payva, representada en la 3a. sección. Nos limitaremos a consignar que es una nota de excepción en nuestro teatro por hora, y que a su bella concepción une la irreprochable factura de un experto dramaturgo. Fué en definitiva la velada de anoche, consagratoria para el elenco debutante y este éxito inicial, ha de repetirse, sin duda, en el transcurso de la temporada. Hoy inauguran la sección familiar con "El rancho del hermano", que se repite en la segunda sección de la noche. En primera y tercera respectivamente "Cascabel, cascabelito" y "Tucumancito".

Las veladas líricas

Como estaba anunciado, anoche, la compañía lírica que dirige el conocido maestro Marranti y que con tan halagüeño éxito, viene actuando en La Opera, puso en escena la bella ópera de Bellini "La sonámbula".

Del difícil rol protagónico, se hizo cargo la soprano Elena Carissi y demostró con él — tal la correcta versión que ofreciera — que es una figura de innegables condiciones. Fué ovacionada con entusiasmo lo mismo que el tener Pedro Somali y el bajo Juan Alsina.

La orquesta rivalizó con los cantantes ofreciendo en suma, un espectáculo que ha impresionado favorablemente a los amantes de la lírica.

El programa de esta noche, es a base de "Madame Butterfly" de Puccini, que llevará el siguiente reparto:

Madama Butterfly (Cio-Cio-San), Velia Paltrinieri; Suzuky, servente, Cio-Cio-San, Emma Fantuzzi; Kate Pinkerton, Inés Polini; B. F. Pinkerton, tenente nella marina degli S. U. A. Julio de Luca; Sharples, console degli Stati Uniti. Ignacio Ibarra; Goro, nakodo, Renato de Pascale; Il principe Jamadori, Lisandro Sargenti; Lo Zio Bonzo, Humberto Arcelli; Commissario Imperiale, Eugenio Dall' Argino; Ufficiale del Registro, N. N.

Gómez hará conocer esta noche "Claridad", de Folco Testena

La compañía que encabeza el aplaudido primer actor José Gómez, y que como se sabe pondrá término el domingo a su excelente temporada del Colón, hará conocer esta noche la comedia en tres actos que firma el prestigioso escritor Folco Testena, titulada "Claridad".

Con ella obtuvo Gómez en la anterior temporada del teatro Marconi de Buenos Aires, un señalado éxito de crítica y público, éxito que espera poder reeditar aquí.

"Cascabel, cascabelito" se aplaudió también en el Olimpo

Anoche y por primera vez en nuestra ciudad, se dió el caso de que en dos salas estrenaran la misma obra. Nos referimos a la agradable comedia de Armando Moock, que representó anoche la compañía que encabeza José Franco y que tan brillante temporada realiza en el Olimpo. "Cascabel, cascabelito" fué objeto por parte de ese elenco de una irreprochable interpretación, siendo por ello muy aplaudidos todos los intérpretes y en especial Eva Franco, Josefina Suarez, José Franco, Pepe Suarez y Maina.

"Cascabel, cascabelito" se repite esta noche y a juzgar por la favorable acogida dispensada tendrá larga vida en las carteleras.

Vuelve al cartel del Colón "Hermano Lobo"

El bello poema dramático de Rodolfo González Pacheco, que tanto se aplaudiera en ocasión de su estreno, días pasados, ocupará nuevamente mañana las carteleras del Colón. El producto de esta velada se destinará a la caja social de la Federación Obrera Local Rosarina, a cuyo beneficio es esta función.

En uno de los entreactos, González Pacheco, pronunciará un discurso — fuera de duda, el principal atractivo del programa — y dará un concierto de guitarra el profesor Máximo Argüelles. El éxito de esta velada, a juzgar por el interés que ella ha despertado, queda, de antemano, descontado.

Estrenarán el viernes en el Olimpo

José Franco y su disciplinado conjunto — a los que una noble competencia ha despertado un encomiable espíritu de emulación — ensayan con entusiasmo el estreno que pasado mañana ofrecerán a su público. Es este la pieza en un acto y tres cuadros que firma el aplaudido autor Domingo Parra, titulada "Gente de ley".

Esta obra estrenada en Buenos Aires por la compañía de Enrique Muiño, a fines de la temporada pasada, constituyó un positivo éxito en el teatro por horas.

Para el viernes se anuncia en La Comedia, "La Muchacha de Montmartre"

José Antonio Saldías, el aplaudido autor de "Tucumancito" — citamos su último éxito entre nosotros — y director del elenco de la Comedia, posee, fuera de duda, una clara visión del negocio teatral. El entusiasmo con que el público recibió a la compañía y a los tres estrenos ofrecidos, parece acicatearlo y así vemos que para el viernes se anuncia en la sala de la Cortada Ricardone "La muchacha de Montmartre" pieza en tres cuadros de la que Saldías es autor.

Cine-Teatro San Martín

La compañía nacional de revistas que actúa con sostenido éxito en esta popular sala de espectáculos, anuncia para mañana en sección familiar, el estreno de la titulada "¡A todo bombo"! que ha sido objeto de esmerados ensayos. Baja pués del cartel, después de próspera vida, la revista ¡Oh, oh, oh!

De ADRIANO TILGHER

D'ANNUNZIO Y PIRANDELLO

La tragedia de Gabriel D'Annunzio es la tragedia de la voluntad de vivir, concebida la vida como ímpetu de eterna auto-superioridad. La tragedia de Sem Beneili, de Ercole, Luigi Morselli y de Luigi Pirandello, es la tragedia de la impotencia y al mismo tiempo, de la nostalgia de vivir en tal forma. En este sentido, pero en este sentido solamente, Benelli, Morselli y Pirandello, son el Antidannunzio, el "No" opuesto al "Sí" a aquel sí de aquella manera individualizado.

La tragedia de Gabriel D'Annunzio comienza cuando la ebria fuerza de vida y de auto-superioridad, de la cual ella es la idealización nostálgica y dilettantística se encuentra transportada a la cima de su desarrollo, dejando a un lado todos los obstáculos que hubieran podido oponerle la moral, la religión, las leyes sociales. Si se considera, en cambio, aquellas mismas fuerzas chocando contra las internas y externas influencias por medio de las cuales, las leyes, la religión, la moral, tienen pretensiones de canalizar el curso de la vida; si se considera el choque contra esas influencias, tentando romperlas, se tendrá el "Teatro Grotesco" y el teatro de Pirandello.

No quiere decir esto que ellos deriven de D'Annunzio, pero si realizan y se esfuerzan en realizar, estéticamente, la misma intuición de la vida y del mundo, y darle forma, aunque tomando un diferente momento ideal de su desarrollo.

Estos tres dramaturgos en expresión, forma y momentos distintos de su desarrollo y con entonación sentimental profundamente diferente, de una misma expresión irracional, voluntariosa y antiburguesa de la vida y del mundo. Aquella misma fuerza ebria de vida que Gabriel D'Annunzio vé elevada sobre todas las leyes en libre curso, precipitándose hacia la muerte en el intento de ascender heroicamente sobr sí misma, los "grotescos" la siente pesimísticamente, como desordenado navegar sin fin ni rumbo, y como en un mar de tempestad, caen y se hunden en la construcción del espíritu de la sociedad y de la historia.

Para Gabriel D'Annunzio, la ley es traspasar todo límite, aspirar a la gloria de la libertad absoluta, mientras que para Pirandello la ley necesaria es: definirse, darse un límite, amoldarse a una forma, y unidas, no poder extinguirse, sentir la forma como prisión y chocar con el esfuerzo vano de disolverla y restituirse en la primitiva desnudez y pureza.

A despecho de cada superficial diferencia, entonces, una sóla y misma intuición del mundo racional, voluntaria y activa se extrae de entre ambos artistas por momentos y con acentos distintos: en Pirandello con una aguda conciencia crítica, con una acentuación pesimista, con un abandono humilde y absoluto a la ley y al ritmo que la gobiernan; en D' Annunzio, sensualmente dilettante, ebrio de optimismo heróico, la reflexión crítica le falta totalmente.

Si es verdad lo que ha observado recientemente Gregorio Simmel, insigne filósofo y crítico de arte alemán, que la característica de la modernísima cultura occidental, aquello que la distingue de todas las demás culturas que han florecido hasta hoy sobre la tierra y que constituye la originalidad inconfundible, es el esfuerzo, que por primera vez en la historia, hace la vida de actuar en su absoluta y primitiva desnudez de Vida, como Vida desnuda, como viviente informe, como actividad pura e ilimitada de éstos o aquellos límites, definiciones, construcciones y formas, que en civilizaciones y culturas anteriores se encerraban: nada más actual, entonces, nada más verdadero y positivo, que en nuestro moderno teatro italiano, culminante hoy en Luigi Pirandello, teatro en el cual, a través de la diversidad de los temperamentos de los diversos escritores, esta ambición profunda, este secreto tormento del alma contemporánea, intenta conquistar, y conquista algunas veces, su expresión artística.

CINEMATOGRAFIA

PRODUCCION NACIONAL

"LA VUELTA DEL TORO SALVAJE"

Película extraordinaria que se estrenará en el Empire Theatre mañema en familiar y noche

Al día siguiente, Duval, manager de Arias, anuncia al pueblo que podra ofrecer una verdadera pelea, mostrando en sus manos un contrato, en el lugar del nombre de Gelán, hay dos cruces. Pero el misterio no tarda en descubrirse cuando Arias reconoce al antiguo campeón y comprende que Duval lo ha llevado estupidamente ante los puños de un hombre a quien no se siente capaz de vencer.

Duval encuentra cómplices fáciles en "El Bagual" y otros maleantes, quienes validos de la habilidad de Margot, tejen una celada a Gelán, conduciéndolo maniatado a una choza solitaria. Mientras Margot vuela a comunicar la grata noticia, Gelán después de librar una lucha terrible con sus secuestradores, logra romper su prisión y llega al pueblo. Arias y Duval, se ven obligados a aceptar la pelea.

Gelán se halla ante un rival fuerte. Dos veces ha estado a punto de caer, cuando Isabel le revela que fué Arias quien golpeó a su hijo. El rostro cansado del campeón se transforma y vuelve a ser de nuevo "El Toro Salvaje de las Pampas".

Pocos instantes más y Arias habrá caído. Duval comprende que los acontecimientos se vuelven contra él y se apodera del dinero con el ánimo de huir. Mientras riñe con Margot, de quien quiere separarse, una mano misteriosa se apodera del producto de la entrada.

Gelán victorioso viene a recoger el premio ofrecido, y cuando todos creen que Duval ha ocultado el dinero, Bob aparece y lo entrega al vencedor, pidiendo a Gelán que los deje solo con Duval, pues él siente también la necesidad de estirar los huesos después de tanto tiempo.

Han pasado algunos días. En uno de los grandes trasatlánticos que hacen viaje a Nuevo York hallamos reunida a la pequeña familia de "Los Sauces".

El viejo capitán ha intimado con "Botija", quien mostrándole un retrato del campeón del mundo, le dice:

"¿Conoce a éste? Tata y yo vamos a arreglar con él una vieja cuenta que quedó pendiente en Polo Grounds".

Creemos que todos los que en América del Sur aman el deporte glorioso del box desearán de todo corazón que el arreglo de la nueva cuenta "Botija" tenga un saldo a su favor.

Una escena del flim "La vuelta del toro salvaje"

"MARIPOSAS DEL CAPRICHO"

Mañana por la noche se estrenará en el cine Moderno la extraordinaria producción Sacha, titulada "Mariposas del Capricho", película cuyo argumento adelantamos a nuestros lectores además de ocuparnos respecto a sus detalles en otras ocasiones.

Debemos agregar ahora que durante la exhibición, una orquesta, especialmente preparada al efecto, ejecutará música de bailes especialmente compuestos en Viena para el estreno de esta película, y que son desconocidos para nuestro público.

Muchos de los foxtrots a estrenarse ya han causado sensación en la capital federal, y no dudamos que qaui sucederá lo mismo. Especialmente el denominado "Reed Heel" (Tacos Rojos), ha sido muy aplaudido.

Este esfuerzo del "Terra Program" es digno del mejor estímulo, y la película cuyo argumento es por demás interesante, ha de constituir uno de sus más grandes éxitos.

"Los diez mandamientos"

Para muy en breve la Paramount anuncia el estreno de la extraordinaria filmada bajo la dirección del célebre "metteur" Cecil B. de Mille, titulada "Los Diez Mandamientos".

Es esta una gran película, grande por su tema y por su asunto, grande por la excelencia de su técnica y por su interpretación impecable. Es una película que puede compararse ventajosamente con las mejores producciones que se han presentado al público y es, indiscutiblemente la obra maestra de Cecil B. de Mille.

El pródiga bíblico de la película es bastante más que el marco para un drama moderno. Ese prólogo es, en sí mismo, una joya de la cinematografía y podría constituir por sí solo una gran producción.

Las escenas de la cima del monte Sinaí, cuando Moisés recibe las tablas de la Ley; el pasaje de los hijos de Israel a pié sobre el Mar Rojo; la destrucción de las huestes faraónicas con sus seicientos carros de guerra, y otras maravillosas escenas que aparecen en la pantalla, establecen un precedente en la producción de películas de gran espectáculo. Este simbolismo tiene su secuela en la parte moderna del drama.

"Papá se fué de caza'

Este film del sello "Metro Goldwyn Maeyr" se estrenará el próximo domingo en el Palace Theatre.

Alice Joice y Percy Marmont, tienen a su cargo los papeles principales de "Papá se fué de caza", comedia dramática, cuyo argumento gira en torno a un artista que abandona a su mujer y a su hijo en New York para ir a perfeccionar sus estudios en París.

Julian, ese artista, es un pintor que contrae enlace con Edith una modesta jovencita. Pasa algún tiempo y Julián se dá cuenta que no puede expresar artísticamente todo lo que siente por falta de una verdadera disciplina en sus estudios. Su drama está en que ambiciona alcanzar la gloria y tiene que dibujar figurines para revistas de moda, a fin de poder subvenir a las necesidades de su hogar.

Un día comunica a su esposa que está resueltoa ir a París para terminar sus estudios. Con gran sorpresa vé que Edith aprueba su idea.

Es que él la creía alejada de sus preocupaciones y en cambio ella no piensa más que en el triunfo de él.

Parte él, y ella se gana la vida en una casa de modas. Allí encuentra ella la amistad de la señora Greenough, una rica viuda, que conoce su situación. El hijo de la señora Greenough admira a Ediht.

En París, Julián no solo se olvida de su hogar sino que no cumple sus propósitos de estudiar y lleva una vida disipada, con artistas de teatro y amigotes.

Con su amigo Oscar y la brillante pianista rusa Olga, Julián regresa a New York. Allí, la conducta de Julián no es la de un jefe de familia. Al contrario, siente que su hogar le resulta indiferente y que ansía ser completamente libre.

Edith no desespera sin embargo y ensaya para vencer esa indiferencia un último recurso: despertar los celos de su marido con el hijo de la viuda Greenough.

En circunstancias muy equívocas la encuentra con el joven y por primera vez, Julián siente que Edith no le es indiferente como el creía.

Llega aquí el drama a su expresión culminante y se aproxima a su desenlace en el que se ve a Julián aleccionado para siempre.

Trabaja en esta cinta nuestra conocida Helena D'Algy y un grupo de buenos intérpretes.

Artistas peliculas y estudios...

LAURENCE GRANT EN "LA SEÑORA DEL HAREN"

Ha sido escogido para caraterizar la parte del padre de Greta Nissen en "La señora del harén", el conocido actor Laurence Grant. Caracterizan los papeles principales en esta obra los conocidos artistas Ernest Torrence, William Collier, Jr. Miss Nissen y Louise Fazenda. "La señora del harén" es una adaptación del drama conquistado durante la temporada que se ha estado representando en los principales teatros de Nueva York. Dirige la obra el conocido director cinematográfico, Raoul Walsh, uno de los valores de la Paramount.

LOS HEROES DESCONOCIDOS

El mundo cinematográfico también tiene su shéroes desconocidos.

En los laboratorios de los estudios de la Metro Goldwyn-Mayer, hay quince individuos que trabajando toda la noche son los héroes desconocidos de los films. El público ve a las estrellas, oye hablar de los directores y también de los autores de las películas, pero no sabe nada de esta gente que trabaja en los laboratorios todas las noches sin descanso para que al día siguiente los directores puedan ver en las pantallas de los estudios el trabajo que se hizo el día anterior. La gente del cuarto obscuro tiene en su mano la vida de cada producción, pero el público parece saber que sin la habilidad y constante trabajo de estos químicos no podría contemplar en la pantalla a sus artistas favoritos.

ERNEST TORRENCE Y JACK HOLT DE NUEVO JUNTOS

"La diosa ciega", una de las películas de la Paramount que mayor sensación han causado en esta temporada, en Nueva York, ha reunido de nuevo a los conocidos artistas Ernest Torrence y Jack Holt, quienes no trabajaban juntos en una misma obra desde que impresionaron "Voluntad triunfante", estrenada aquí la semana anterior. Ha dirigido a ambos artistas en esta nueva producción el conocido director, Víctor Fleming.

VASIJAS ENORMES PARA LA PRODUCCION DE UNA PELICULA

Hánse construído 50 enormes vasijas, capaces de contener tresclentos galones cada una, para la impresión de la "La señora del harén", película que ha dirigido Raoul Walsh y en la que caracterizan los papeles principales los conocidos artistas Ernest Torrence, William Collier, Jr. Greta Nissen y Louis Fazenda. James O' Donehue hizo la adaptación escénica.

Estas enormes vasijas fuero construídas en el estudio Lasky de Hollywood, y se cree que son las más grandes del mundo.

SECCION DEPORTIVA

FOOT-BALL

Sorteo del fixture oficial de los partidos de segunda

El campeonato está divido en dos secciones únicamente

SECCION "A"

1a. fecha—
Estudiantes v. R. P. Belgrano.
Wáshington v. Talleres.
Nacional v. Provincial "A".
Calzada v. Belgrano.
Newell's Old Boys. Libre.

2a. fecha—
Belgrano v. Wáshington.
Talleres v. Nacional.
Provincial A"" v. Calzada.
R. P. Belgrano v. Newell's.
Estudiantes. Libre.

3a. fecha—
Newell's "B" v. Belgrano.
Nacional v. R. P. Belgrano.
Wáshington v. Provincial "A".
Estudiantes v. Talleres.
Calzada. Libre.

4a. fecha—
Talleres v. Calzada.
Provincial v. Newell's.
Belgrano v. Estudiantes.
R. P. Belgrano v. Wáshington.
Nacional. Libre.

5a. fecha—
Nacional v. Estudiantes.
Wáshington v. Calzada.
Newell's v. Talleres.
R. P. Belgrano v. Provincial.
Libre: Belgrano.

6a. fecha—
Belgrano v. Nacional.
Estudiantes v. Wáshington.
Talleres v. R. P. Belgrano.
Calzada v. Newell's Old Boys.
Libre, Provincial.

7a. fecha—
Newell's Old Boys v. Estudiantes.
R. P. Belgrano v. Calzada.
Wáshington v. Nacional.
Provincial v. Belgrano.
Libre, Talleres.

8a. fecha—
Estudiantes v. Provincial.
Calzada v. Nacional.
Talleres v. Belgrano.
Newell's v. Wáshington.
Libre, R. P. Belgrano.

9a. fecha—
Provincial v. Talleres.
Nacional v. Newell's.
Belgrano v. R. P. Belgrano.
Estudiantes v. Calzada.
Libre, Wáshington.

SECCION "B"

1a. fecha—
Rosario Central v. Alberdi N. B.
Newell's c. Sparta.
Atlántic c. C. Córdoba.
Provincial c. Fisherton.
Tiro Federal, libre.

2a. fecha—
Fisherton v. Newell's.
Sparta v. Atlántic.
C. Córdoba v. Provincial.
Atlántic v. Tiro Federal.
Libre, R. Central.

3a. fecha—
Tiro Federal v. Fisherton.
Atlántic v. Alberdi.
Newell's c. C. Córdoba.
Rosario Central c. Sparta.
Provincial, libre.

4a. fecha—
Sparta v. Provincial.
C. Córdoba v. Tiro Federal.
Fisherton v. Rosario Central.
Alberdi v. Newell's.
Libre, Atlántic.

5a. fecha—
Atlántic v. R. Central.
Newell's v. Provincial.
T. Federal v. Sparta.
Alberdi c. C. Córdoba.
Fisherton, libre.

6a. fecha—
Fisherton v. A. Sportsmen.
Rosario Central v. Newell's.
Sparta v. Alberdi.
Provincial v. Tiro Federal.
Central Córdoba, libre.

7a. fecha—
Tiro Federal v. Rosario Central.
Alberdi v. Provincial.
Newell's Old Boys v. A. Sportsmen.
C. Córdoba v. Fisherton.
Sparta, libre.

8a. fecha—
Rosario Central v. C. Córdoba.
Provincial v. Atlántic.
Sparta v. Fisherton.
Tiro Federal v. Newell's.
Alberdi, libre.

9a. fecha—
C. Córdoba v. Sparta.
Atlántic v. Tiro Federal.
Fisherton v. Alberdi.
Rosario Central v. Provincial.
Newell's O. Boys, libre.

Los partidos deben jugarse en las canchas de los clubs nombrados en primer término.

Partido bravo

Sin lugar a dudas de ninguna índole lo constituirá el de Nacional y Central Córdoba.

Por lo equilibrado de sus fuerzas sería aventurado pronosticar quienes saldrán con los honores de la victoria El quinteto ofensivo de los centraleros, es poderosísimo, máxime si se tiene en cuenta que Gabino Sosa tiene sus discípulos muy adelantados, claro está que la defensa de Nacional no s de las que se las vence con facilidad y mucho menos en su cancha donde más de una vez han dado prueba de su poderío.

Será interesantísimo presenciar el encuentro pues ambos se atribuyen un triunfo seguro, cosa demasiada aventurada cuando recien se empieza a conocer el poderío de los cuadros.

Nosotros sin embargo, en mérito al reciente triunfo de Nacional sobre Newell's Old Boys y por su mayor entrenamiento, nos decidimos por los muchachos de Becacese.

El partido mas importante del año

Por regla general, los aficionados al viril deporte footbalístico, esperan con ansiedad el día que debe realizarse un partido entre los equipos más fuertes de Rosario, a la venida de Boca u otro poderoso rival de Buenos Aires, cuando no se les ocurre, que por lo tradicional que fueron los partidos de los Boys y Rosario Central, deben de resultar interesantes aun en los casos en que sus teanes están hechos unas verdaderas calamidades.

Pero, estos mismos aficionados no es han detenido a meditar nunca sobre lo interesante de los partidos en dos cuadros de igual fuerza y mucho menos sobre la desesperación de los jugadores y autoridades de club, cuando se trata del partido por el cual deben descender o permanecer en la división que los estatutos le asignan.

Este año, con la reforma impuesta por las autoridades de los clubs de mayor poderío, como Provincial y Esparta, se tendrá la oportunidad de




Aguirre, el simpático chueco del Parque, que el domingo pasado pensaba probar su potente shot en el partido con Puerto Belgrano

verse jugar el partido de los que deben ahogarse.

No será por fortuna uno de estos colosos el que se encuentre en el difícil trance?

Nada puede adelantarse, las sorpresas en foot-ball son mayores que en las carreras, a lo mejor en pista pesada cualquier matungo resulta un Botafogo, puede que algún buen barreros nos den más de una sorpresa y sobre todo con referee de la talla de Poudes, que respondiendo a su sangre de "Pato" solo le gusta jugar en el agua.

La culpa es de Poudes

Los muchachos de Alberdi New Boys, están que se las pelan con el "Pato'; pues de resulta de haber hecho jugar el domingo el partido con la fuerte lluvia, se les han enfermedados de los mejores jugadores de "dengue".

Cuidado Poudes que las calles de Alberdi son muy oscuras.



En el match de Rosarinos y Porteños, Fortunato colocado en inmejorable posición corta un paso hecho a Libonatti

PUGILISMO

Llegada de boxeadores

Desde ayer son huéspedes de la Federación Argentina de Box, los aficionados peruanos y chilenos que vienen a participar de la selección para el campeonato panamericano.

Con tal motivo han sido objeto de demostraciones de aprecio.

Mach. Arregui - Hevia

En el ring que la Comisión Nacional de Educación Física posee en Montevideo se realizó el 13 del corriente el anunciado match entre los profesionales Domingo Arregui, uruguayo y Abelardo Hevia, chileno.

El intenso frío reinante restó mucho público al encuentro pero esto no fué óbice para que ambos pugilistas dieran un bello espectáculo.

Desde un principio, el uruguayo atacó con denuedo consiguiendo colocar gran números de golpes sin que Hevia atinara a cubrirse. La lucha continuó así hasta el quinto round donde la esperada reacción de Hevia, se produjo, pero ya sea porque el castigo sufrido le había restado fuerzas, o porque el "bull dog" chileno ya no es el mismo de aquellas peleas con Ostuni y Farrel, esto no fué todo lo violenta que era de desear y aunque consiguió colmar el ímpetus de Arregui, no llegó a descontar la ventaja de puntos que este le llevaba.

La pelea siguió desarrollándose violentamente, pero siempre con un margan de puntos a favor del pugil uruguayo.

A la terminación del encuentro, el jurado dió el triunfo a Arregui falio que fué recibido por el público con grandes muestras de agrado.

Lencinas v. Guzmau

Pasado mañana se inaugurará el teatro Coliseo como local de espectáculos pugilísticos enfrentándose nuevamente los dos pugilistas del epígrafe.

No dudamos que ambos han de tratar de borrar la mala impresión que produjeron al público en su primer pelea.

Por parte de Guzman éste está convencido de su superioridad sobre Lencinas, basado en sus mayores conocimientos técnicos y en que ya conoce la forma desordenada de pelear del pugilista argentino, une a esto el poderoso aliciente de no haber perdido ninguna revancha. Su estado en los actuales momentos es insuperable y creemos que ha de defender el título que detenta con aquella su valentía que le es tan característica.

Por su parte el "Indio" Lencinas no es menos optimista que su rival y cree seguro haber hallado el punto débil del campeón sudamericano y no duda por un instante que el veredicto le ha de ser favorable en la noche del 17.

Si como lo pensamos los boxeadores ponen todo su empeño nos será dado comentar uno de los más brillantes combates de la temporada pues a ninguno de los pugilistas le faltan condiciones para ello.

Regatas interprovinciales en San Nicolás

Como se recordará, para el domingo pasado, debieron realizarse en San Nicolás las regatas interprovinciales.

Debido al mal tiempo, el que parece haberse complotado para hacer fracasar todas las actividades deportivas, la comisión resolvió con todo tino, postergarlas para el domingo próximo.

Esperamos pues que si el tiempo se muestra más complaciente, la Comisión de Regatas que preside el activo y conocido deportista señor Tomás Pell puedan ver terminada su jornada con todo éxito.

Campeonato sudamericano

La delegación Argentina se encuentra en Montevideo desde ayer por la mañana

Los atletas argentinos que deben intervenir en las olimpiadas sudamericanas a realizarse en Montevideo y cuyo programa comenzará a desarrollarse mañana, se encuentran desde ayer en la capital uruguaya.

El estado de preparación de los atletas es inmejorable y el optimismo de los mismos demuestra el espíritu deportivo que los anima.

Las pruebas se iniciarán mañana a las 14 y 30 horas, con la serie de carreras de cien metros, lanzamiento de la bal, salto en alto con impulso, final de cien metros y carreras de 10.000 metros llanos para terminar el miércoles 21 con las pruebas de lanzamiento del disco, jabalina y garrocha.

Como se sabe en ella intervienen varios atletas rosarinos que integran la selección de nuestro país.

Filidolfo Salcedo



El popular pelado que defiende los colores roji-negros y a quien los años, le impedían volver a sus buenos tiempos

Club de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe

Ha sido remitido el siguiente cartel:

Escritores de la América española—Poetas:

Mensajeros de un ideal, debemos llegar hasta al augusta quietud donde vuestra vida interior se recoge y se abroqueda en un aislamiento luminoso.

La idea, la emoción, el sentimiento, y la belleza están, en actitud hierática, de pie, haciendo guardia delante de los maderos que cierran vuestras moradas y las separan del mundo exterior, vemos casi todas sus puertas entornadas, cerradas algunas, otras tapiadas a cal y canto. No obstante, se ve por las hendiduras la luz interio. Nos detendremos en todas. Dejaremos caer sobre ellas el pesado eslabón herrumbrado de silencio, y el ideal, que en vibraciones de bronce glorioso, lleva el secreto de la Resurrección, gritando a vuestras almas: Lázaro, levántate!

¿Quién nos envía con este mensaje de vida?

Parecería a primera vista extraño, que una Institución como el Club de Gimnasia y Esgrima, cuyo fin inmediato es la cultura física, fuera la propulsora de esta gesta espiritual de los Juegos Florales de que nosotros somos pregoneros y adalides; pero nada más acorde, nada más entrelazado en la armónica unidad de la belleza.

En el siglo de oro de la Grecia inmortal, en la Atenas luminosa de Pericles, cuna de la Grecia y de la belleza del mundo, los gimnasios recibían en sus brazos a los niños para fortificar sus cuerpos y las danzas armoniosas perfilaban luego sus líneas, y modelaban sus músculos; y al mismo tiempo que la cultura física los levantaba y los embellecía, la cultura artística e intelectual iba formando sus almas y vigorizando sus mentes. La escuela diaria de la elocuencia desataba poco a poco sus jóvenes lenguas y los adolescentes pasaban naturalmente de la lucha de la Palestra a la seriedad de las Academias. Herotodo leía en los juegos olímpicos los nueve libros de su historia que llevaban el nombre de las nueve musas; y los poetas y los atletas se disputaban el honor de alzar en sus brazos a Sófocles, que, niño aun, llevaba ya en su frente la estrella que lo señalaba como el genio de la poesía y el tipo cumplido y perfecto de la belleza helénica.

Qué extraño, entonces, que el Club de imnasia y Esgrima deje descansar en sus panoplias la hoja brillante de sus aceros y derrame mirtos y rosas sobre sus poemas lucientes y calle el rumor de los frontones y se llenen sus gradas para victoriar a vosotros los atletas del pensamiento?

Salid, poetas, al umbral de vuestras tiendas, y vosotros que vivís la vida de la Idea preparad los espíritus para recibir el mensaje que os trasmiten estos pregoneros del ideal.

Tejed guirnaldas y recibiréis coronas.

Cantad al Ideal, a la Fe, al Amor, a la Patria, a la Ciencia, al Progreso a la Democracia, al Trabajo y a la Naturaleza: llamad a los hombres de todo el mundo y repetidles con el poeta mirando la extensión y la pureza de nuestro cielo:

"…..si no vienes de guerra
"Nosotros te daremos donde segar la mies
"Para que nazcan pueblos, tenemos, sí, más tierra
"Que espacio para estrellas sobre los cielos ves
Venid y triunfad
En nuestra selva, ya lo dijo Zorrilla
"Crecen laureles hijos de la noche
"Que esperan liras para asirse a ellas".

Mantenedores: Doctor Severo A. Gómer, doctor Nicanor Molinas.

Jurados: Doctor Arturo Capdevila, doctor Gustavo Martínez Zuviría, Dr. Julio Busaniche.

Bases — Patrocina estos Juegos Florales el Club de Gimnasia y Esgrima de la ciudad de Santa Fe) (Rep. Argentina).

La Secretaría de la Comisión Organizadora, recibirá los trabajos hasta la última hora del día 15 de Mayo de 1926. El Jurado se pronunciará el 25 de Junio y la apertura de los sobres conteniendo el nombre de los autores premiados se efectuará en solemne acto, en una de las noches de la semana patriótica de Julio.

Los trabajos deberán presentarse escritos a máquina, preferentemente, o èn su defecto con caligrafía bien legible. Serán remitidos en tres sobres ordenados de la siguiente manera: el primero con el lema y seudónimo estampado conteniendo el nombre del autor; el segundo con el lema únicamente conteniendo el sobre anterior y la composición; el tercero conteniendo ambos sobres y dirigido bajo certificado al Presidente de los Juegos Florales del Club de Gimnasia y Esgrima calle San Martin 894, Santa Fe (R. A.)

Se han otorgado al Jurado todas aquellas atribuciones que de ordinario se le confieren, sea para declarar desiertos los temas por insuficiencia de los trabajos, alusiones lesionantes, religiosas, personales o de pueblos, sea para acordar menciones especiales, sea para discernir en premio de composiciones destinadas a los premios clásicos, otros que se encuadran dentro de temas extraordinarios.

Los trabajos premiados deberán ser leídos por sus autores o respectivos representantes, quedando al arbitrio de la Comisión Organizadora la elección del lector, en caso de no llenarse de tal manèra el requisito.

Durante dos meses después del fallo del Jurado, los autores que no hubieran sido agraciados, podrán retipor correspondencia o por tercera persona. Bastará que se especifiquen rar sus composiciones, personalmente lema, seudónimo y que se expresen en rasgos generales las característicás del o los trabajos. Vencido el plazo indicado se incinerarán todas aquellas piezas obrantes en secretaría por tal causa.

La especificación común del tema elegido y del premio a que se opta, son exigencias terminantes, debiendo ser los trabajos absolutamente inéditos, desde el punto de vista periodístico.

Es facultativo de la Comisión Organizadora, la designación de la Reina de la Fiesta y su Corte de Amor.

Premios clásicos—

Temas: Patria, Fides, Amor.

Serán otorgados a las tres composiciones en verso, de mayor valor, por orden de mérito:

1o. Flor Natural y dos mil pesos.
2o. Eglantina de Oro y seiscientos pesos.
3o. Viola de Oro y cuatrocientos pesos.

Premios extraordinarios—

Tema "El Seibo" soneto; premio de quinientos pesos del a Municipalidad de Santa Fe.

Tema El "Sebo" (El ocio), soneto; premio de quinientos pesos de la Municipalidad de Rosario.

Tema: "Himno del Club de Gimnasia y Esgrima", premio de quinientos pesos del Club patrocinante.

Tema "La Rueda" soneto; premio de trescientos pesos de la Escuela Industrial Anexa a la Facultad de Química Industrial y Agrícola.

Tema: "La Linotipo" soneto; premio de trescientos pesos del diario "El Imparcial".

Tema "La mejor descripción de un paisaje argentino", prosa; premio de trescientos pesos del diario "El Litoral".

Premio Ecpecial—

Tema "Carácter y extensión de la enseñanza primaría en la provincia de Santa Fe" trabajo en prosa, premio del Consejo General de Educación consistente en mil pesos m|n.

Los Trabajadores

HOY

A las 21 horas en Corrientes y 9 de Julio reunión del Comité Pro Rememoración del 1o. de Mayo.

S. C. de Cocineros y Pasteleros a las 17 horas en su local social San Juan 1018 reunión ordinaria de la Comisión Administrativa.

Sindicato de Mozos a las 24 horas asamblea general extraordinaria en Corrientes 1413.

F. de S. F. Sección Rosario del F. C. C. A. reunión ordinaria de la Comisión Administrativa a las 21 horas en Rodrguez 37.

LA GRAN VELADA DE MAÑANA

Como hemos anunciado ya, mañana se llevará a cabo la gran velada teatral y conferencia, organizada por la Federación Obrera Local Rosarina (Excomulgada), en el Teatro Colón.

Podemos adelantar que el éxito más completo coronará este festival, pues son numerosísimas las entradas ya vendidas, además del entusiasmo y actividad de que están haciendo gala sus organizadores.

En ella la compañía de José Gómez pondrá en escen ael drama de Rodolfo González Pacheco, "Hermano Lobo". La conferencia estará a cargo del autor de la obra, sobradamente conocido en los ambientes proletarios.

El producto de la velada es a total beneficio de la entidad organizadora del acto.

LA ORGANIZACION DE LOS PEONES DE CASAS MAYORISTAS

Según informes suministrados por miembros del Sindicato de Empleados de Comercio, la reorganización de la rama de peones de casas mayoristas sigue con todo entusiasmo.

Son numerosos los trabajadores de estas casas que en estos últimos días han pedido ingreso al sindicato de referencia, los que están haciendo una activa campaña entre sus compañeros de trabajo a objeto de que se interesen y concurran a una próxima asamblea de constitución de la susodicha rama y que en su oportunidad daremos la fecha con los asuntos a tratarse.

HOY REALIZARAN ASAMBLEA LOS MOZOS

Para las 4 horas de hoy en Corrientes 1413 están convocados por la comisión administrativa los obreros mozos en la que tratará la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Paro del 1o. de Mayo.
2o. — Asuntos varios.

La C. A. pide a sus asociados la puntual asistencia a dicha asamblea a objeto de que se comienze a la hora anunciada y no como ocurre siempre que hay que reunirse tarde.

AGRUPACION A. S. "LA LUCHA"

La agrupación anarquista del subtítulo adherida a la alianza Libertaria Argentina, anuncia la aparición de un extensísimo manifiesto dirigido a los trabajadores y militantes de la provincia de Santa Fe.

El manifiesto consta de las siguientes partes:

Por la orientación y finalidad libertaria del movimiento obrero. — Contra la nefasta acción del politiquerismo obrerista. — Ni Amsterdam, ni Moscú, ni Berlín. — Defendamos la U. S. A. y reivindiquemos la anarquía.

MAÑANA

A las 7 horas, reunión de la Comisión A. de la Federación Obrera Marítima sección Rosario en su local social Avenida Belgrano 680.

Sindicato Unión Chauffeurs a las 1 horas en Buenos Aires 677, reunión ordinaria de la Comisión Administrativa.

Asamblea General Ordinaria a las 17 horas en San Juan 1018 de la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros.

DE HOLANDA

LA VERDELANDSCH SINDICALISTICHE — VAKUERBAND

Realizó su 2o. Congreso

(Continuación).

Otros camaradas hablaron contra la proposición "Somos, dijeron, de un movimiento antiparlamentaria, como lo declara francamente nuestra declaración de principios".

"Queremos solamente la acción directa y la lucha de clases, proletaria y económica contra el capitalismo y el Estado.

La C. A. de la N. S. V. tiene la misión de propagar siempre y en todas partes esos principios. ¿Cómo podríamos, por tanto, admitir en nuestra C. A. miembros de un partido político? No tenemos en el viejo N. A. S. un ejemplo evidente de los que pueden destruir los parlamentarios?"

Finalmente la proposición de borrar la cláusula aprobada en el 1er. congreso de la N. S. V. que negaba el derecho fué aprobada por 26 votos contra 23 y una abstención.

Por 42 votos contra 7 y una abstención se realizó la proposición de nombrar una comisión de redacción de cinco miembros en lugar de un redactor del órgano "Sindicalist".

Se resolvió unánimemente que el órgano de la juventud sindicalista, que hasta ahora fué editado por una comisión nacional, sea publicado por el N. S. V.; el motivo de esta determinación la dió la situación financiera del periódico.

La C. A. fué encargada de formar una comisión que investigue la posibilidad de fundar una imprenta propia. Se editan en Holanda diez órganos sindicalistas. Tres aparecen semanalmente y los otros mensualmente. Esos órganos son todos impresos en imprentas privadas.

(Continuará).

Del servicio informativo de la prensa de la A. I. de los T. con Bureau en Berlín.

Fuera de Rosario

LOS QUIRQUINCHOS

Sociales — Completa la felicidad del hogar Churlanti-Galliani, el nacimiento de un hermoso niño.

Con tal motivo, ambos fueron objeto de sinceras felicitaciones por la simpatía general de que gozan.

Viajeros — De Rosario los esposos Spinachi-Pozzi quienes partieron en viaje de placer. La consagración de la unión matrimonial tuvo lugar en esta localidad el 7 del corriente mes, siendo ambos contrayentes muy felicitados por el vasto núcleo de sus relaciones.

—Del mismo punto el universitario Lorenzo Pozzi.

Enfermos — Mejorada de su enfermedad la señora Isolina Colombo de Pozzi.

RUFINO

Policía. — Pasadas las elecciones, la policía se ocupa ahora de perseguir a quienes no los acompañaron entonces. Días pasados sin causa justificada fué detenido el obrero Domingo Fecino y maltratado mientras era llevado a la comisaría y también dentro de ella continuaron los vejámenes. No se puede negar que estamos en el feudo de Isidoro Sosa y Alcides López.

GALVEZ

Camino. — Los vecindarios de Monje y Díaz, vienen clamando inútilmente por la terminación de las obras de terraplenamiento que sobre la Cañada Arce han sido empezadas y paralizadas hace más de un año.

Pueblos, éstos, a los que el gobierno le es preciso conquistar por que sabe que cuando lo necesite puede volcar los padrones sin protesta, maldito si ha de preocuparse ahora más que ayer ni hoy, más que mañana. De cualquier manera, esos caminos no lo necesitan el gobernador ni sus ministros para pasearse.

Sin embargo, puede ser que nada más que por el capricho de desmentir, reinicie enseguida las obras abandonadas.

Sepelio. — En Díaz, fué sepultado el cadáver de Pedro B. Gaitan, asesinado por la policía.

La víctima que ha residido en Díaz, contaba allí con mucha estimación y ésta se puso de manifiesto con motivo del sepelio de sus restos, al que concurrieron numerosas personas.

Allí, sin embargo, no ha causado mayor impresión, desde que están acostumbrados ya a sufrir la barbarie policial en todas sus manifestaciones más brutales.

VILLA ANGELA

Escuela. — A pesar de las continuas quejas de este vecindario y de las protestas de los diarios, aun no se han efectuado las reparaciones en la escuela local.

Está visto que el clamor de los pueblos no es oído en las olímpicas alturas del Consejo Nacional de Educación.

Ni aun las llamadas de atención hechas en las columnas de los grandes rotativos, por sus corresponsales viajeros, consigue despertar del letárgico sueño a los seres privilegiados, que forman aquella corporación que a fuerza de ser autónoma, ha llegado a ser autocrática, hasta el extremo de anular y transformar en simple figura decorativa, no solo al Ministro de Instrucción Pública, si no que también al Poder Ejecutivo nacional en pleno.

Hace cinco años que el pueblo de Villa Angela, viene reclamando con toda razón y con toda justicia, al parsimonioso Consejo, que haga las obras de reparación necesarias en el edificio escolar en que está instalada la Escuela Nº. 11, por hallarse desde hace mucho tiempo en estado ruinoso.

El Consejo Nacional de Educación debe atender las reclamaciones del vecindario de Villa Angela, ordenando la inmediata ejecución de las reparaciones necesarias, a fin de conjurar un posible derrumbamiento a que se halla expuesto el local mencionado.

Este abandono no se justifica, máxime si se tiene en cuenta que la escuela no ha originado jamás un desembolso para el Consejo, pues el edificio fué donado por la población de la localidad, donde se efectuó una colecta para su construcción.

CHABAS

Beneficio. — Las fiestas que se realicen en los días patrios del 23, 24 y 25 de Mayo próximo, estarán patrocinadas por el Club Unión y los beneficios que produzcan las mismas se destinarán en provecho de su caja social y del Hospital San Carlos de la ciudad de Casilda.

Nombramientos. — Han sido recientemente designadas para profesores de grado de la escuela fiscal número 208, las señoritas M. Colombo y E. Figueroa, educacionistas que gozan de buen concepto y alta estimación por sus bellas cualidades morales y sociales.

Enlace—

Para fines del mes en curso se llevará a cabo la bendición de los esponsales de la simpática señorita Anita Ramona con el señor Juan Traverso.

La ceremonia de la boda, dará lugar a una interesante y lucida fiesta social que promete alcanzar bonitos contornos sociales.

La feliz pareja que goza de amplias vinculaciones en esta localidad ha sido objeto de múltiples felicitaciones.

Club A. Chabás. — Tuvo lugar la asamblea general para la elección de la C. D. de esta prestigiosa institución:

Después de una reñida lucha salió triunfante por mayora de votos la siguiente lista: Presidente, F. Garello; vice, P. Gianola; secretario, P. Pereyra; pro, J. Martnez; tesorero, J. Graciozi; pro, P. Tamalet; vocales L. Yañez; P. Ferrari; J. Finlanito y M. Mottino; R. de Clentas M. Tamalet y J. Vilche.

Es esta comisión en su totalidad, compuesta por hombres jóvenes y entusiastas que se proponen realizar muchos adelantos en el mencionado club, habiendo ya adquirido lona para cerrar la cancha.

AROCENA

Escolares—En cumplimiento de su misión ha estado en esta colonia unos días el inspector de Escuelas Láinez.

Poco provecho se espera de esta inspección por cuanto el referido inspector se ha alojado en la casa del señor José Curleses, esposo de la maestra directora de la escuela a inspeccionarse.

Es sabido que estos inspectores tienen asignada una cantidad para gastos de viaje y hospedaje, siendo por consiguiente inadmisible que acepten esas atenciones de aquellas personas cuyas funciones se trata de juzgar.

Se comprendería un temperamento semejante en una localidad donde no hubieran casas en que alojarse. No sucede así en Arocena.

Dado lo ocurrido, no es difícil presumir cómo será el informe que se eleve a la Superioridad, pero se puede anticipar que con él no se remediarán faltas ni se corregirán defectos.

Circo. — Actúa en ésta, el Royal Circus, que el sábado ppdo. dió su primer función siendo muy concurrida y muy aplaudidos los artistas en sus variados ejercicios y representaciones

Agrícolas — La cosecha de maíz, es buena en general, pero los colonos están muy descontentos por el escaso valor actual de ese grano.

Queja. — Se critica acerbamente el espectáculo poco edificante que con frecuencia se repite, producido por una mujer que vive en la casa del médico autorizado, Tomás Pacífico. Los vecinos viven molestados por estos sucesos que nada tienen de pacíficos y mucho menos de cultos, en que se les provoca de hecho y de palabra con insultos y groserías que la pluma se niega a transcribir.

El citado Pacífico ha sido llamado a la policía ya por segunda vez, para que evite estas escenas escandalosas que, seguramente de repetirse habrá que reprimir con energía, internando a dicha mujer donde merece estar.

Enferma — Ha sido llevada a Santa Fe, en grave estado, la señora del señor Boretto, enferma, según se informa de fiebre puerperal.

Esta señora ha sido asistida desde un principio por el autorizado Tomás Pacífico, quien ha tomado todas las precauciones para ocultar la enfermedad y el traslado, pero, a pesar de todo, el hecho ha trascendido y se comenta como él merece, pues en Irigoyen, Gálvez, Coronda, etc., existen médicos de reconocida competencia sin necesidad de exponer a la enferma al peligro y a las molestias de un largo viaje. Pero habrá sido necesario hacerlo así para evitar críticas y comentarios poco favorables para el autorizado que la atendió desde el primer momento.

ROBERTO GIUSTI (1)

CUENTOS

LA AMANTE DE PETRONIO

¿Qué parroquiano del Café y Restaurant del Pueblo hubiese osspechado que en aquella vieja regordeta, de cara ancha y roja, que allá arriba, escondida en el palco de la orquesta tocaba el contrabajo, dormitaba una inquieta alma romántica? No sin duda Cetínez, el más asiduo entre todos, que, sin apreciables resultados prácticos, le había dedicado tres sonetos a la primera violinista; ni siquiera Clodomiro, el mozo más antiguo de la casa, entusiasta lector de Vargas Vila. ¿Le hubiera dedicado Cetínez sus sonetos a la contrabajo, vieja y fea, ajena a la emoción poética? Ella se enteró de los asaltos líricos del joven parroquiano de tez obscura y cabello crespo, y sonrió compasivamente. También en su vida había versos. Fué en tiempos mejores, en su juventud, en Viena, cuando figuraba en la orquesta de la Cervecería Imperial. Se los hizo, y muy bonitos, un poeta más rubio, más hermoso y más inteligente que ese muchacho mal trajeado que se pasaba las noches devorando con los ojos a la primera violinista. Y el poeta vienés había sido más afortunado que Cetínez.

Desde hacía diez años residía en Buenos Aires y apenas chapurreaba el castellano. Poco a poco fué cayendo, sus contratos empeoraron, y podía darse ahora por feliz si con sus cincuenta años la toleraban en el Café y Restaurant del Pueblo, ni muy grande, ni muy limpio, ni muy concurrido. Ciertamente tocaba el contrabajo mejor que antes, pero también era más vieja.

¡Qué vida limitada la suya en esta Buenos Aires enorme, vacía, hostil! De la casa de pensión al café, del café a la casa de pensión. Un domingo por la tarde fué al cinematógrafo. Desde aquel día inolvidable encendióse en su alma una obscura hoguera de amor y poesía. Atenta, conmovida, palpitante, vivió durante tres horas el drama proyectado en la tela: Quo vadis. Al salir, se sintió triste, inmensamente triste, como si hubiese dejado en la vulgar sala de espectáculos lo mejor de su existencia, como si algo muy amado hubiese muerto para ella. ¿Y pudo vivir hasta entonces sin el consuelo de esa luz que había brillado un instante ante sus ojos? ¿Y podría seguir viviendo? Amaba, sin duda, amaba sin remedio y sin esperanza.

Había olvidado cómo se ama. Antes de partir para América, por última vez sus manos depositaron un piadoso ramo sobre la tumba de su esposo y de su único hijo, allá en un florido rincón del cementerio de Viena. Apenas llegada, alguien, un hombre maduro, pero buen mozo, serio, elegante, había logrado despertar su afecto. Vivió con él algunos meses, y le confió su corazón y los dos mil francos que trajera consigo: el cariñoso protector, un buen día desapareció. La afligió mucho la burla, el engaño, la estafa. Sin embargo, ya no le quedaba de la ingrata aventura más que un melancólico recuerdo. La vejez había descendido silenciosa sobre ella y aventado los últimos devaneos. Amar de nuevo parecióle imposible. ¿A quién? ¿A los groseros pensionistas de la casa en que habitaba, a los tontos parroquianos del café?

Pero aquel día salió del cinematógrafo enamorada. No del hombre soñado, porque ella ya no soñaba con el amor, no de aquel a quien se ha esperado largo tiempo en vano, porque "él" estaba por encima de todas las esperanzas, de todas las ilusiones. No lo había previsto. ¿Cómo pudo imaginar un hombre tan completo, hermoso, elegante, sereno, valiente hasta la temeridad, sonriente en la vida y en la muerte? ¡Nadie capaz de igualarse a Petronio, el árbitro de la elegancia!

A la noche aparecióseie en sueños. Ella era Eunice, y Petronio la amaba. Juntos se paseaban por Roma en una dorada litera, e iban al Circo y asistían a los festines de Nerón. De pronto un centurión le alcanza a Petronio, en medio del banquete, un mensaje del tirano. Este, desde lejos, mira a los amantes a través de su esmeralda y se ríe cruelmente. Alrededor de ella todo es borrachera y danzas y orgía y confusión. Tigelino quiere abrazarla, mas ella lo rechaza con violencia. Petronio lee el mensaje, se sonríe y dice: "Es necesario morir". Ella entonces se incorpora del triclinio, aferra un cuchillo, se acerca a Nerón y se lo hunde en la garganta. Luego huye con Petronio a través de Roma, en llamas, y con él se refugia en un bosquecillo de mirtos. Petronio, ceñido de rosas, le ruega que toque el contrabajo, y ella arranca al instrumento los más melodiosos sones, que el amante acompaña con la cítara.

¡Qué alegre su despertar! Toda la mañana fluctuó su espíritu entre el ensueño y la realidad; poco a poco desvanecióse el dulce ensueño y fué tomando cuerpo la amarga realidad. Su amor era imposible. Y ella ya no tendría el valor de afrontar el tráfago cotidiano de su existencia vacía y desolada. Algún consuelo halló en la lectura de la novela famosa, pero fué un débil y pasajero consuelo. Ella había vivido junto a Petronio unas horas inefables que ya no volverían. ¡Hubiese podido siquiera repetir aquel sueño! Pero no, que su mente, ocupada el día entero en el fantasma del amante irreal, le negaba la dicha de corporizarlo en mentida realidad durante el sueño. Y así fué enflaqueciendo y desmejorando, en una creciente angustia, volviéndose paso a paso extraño e incomprensible todo cuanto la rodeaba. ¿A qué estaba allí la primera violinista, pintarrajeada y triunfante en medio de la boba admiración de los parroquianos? ¿Ignoraba acaso que lejos de aquel mundo que ella había entrevisto y en el cual conociera la dicha de sentirse ceñida por los torneados brazos de Petronio, no valía la pena de vivir.? Y todos esos inquietos y gritadores tipos del café, de pantalón, saco y chambergo, y hasta de anteojos, ¿qué hacían? ¿Qué fué de las cándidas togas caídas en elegantes pliegues, de las cabezas rapadas, del andar lento y ceremonioso, del grave y armonioso saludo de Roma?

Una noche se sorprendió mordiendo rabiosamente la almohada y llamando a voces: ¡Petronio! ¡Petronio! Otra vez volvió bruscamente a la realidad en momentos en que, como impelida por una determinación subconsciente, ajustaba a su cuerpo, ante el espejo, a modo de túnica, la blanca colcha de su cama. Entonces temió por su razón. ¿Estaría por volverse loca?

Y en efecto, una mansa locura, inocente e inofensiva, posee desde hace algún tiempo a esta viejecita regordeta, cuya ancha cara ha recobrado los antiguos colores. Ella ahora es feliz porque vive con Petronio y es amada por él. Nadie conoce estas relaciones, que mantiene muy ocultas a toda mirada indiscreta; pero mientras los demás mortales se agitan y revuelven en la trivilialidad de este siglo XX, ella vive su poema de ilusión y de amor en la Roma grandiosa del siglo primero. En tanto, el poeta Cetínez ni lejanamente sospecha que la contrabajo de su café ha llegado más lejos que él en su divagar por los infinitos campos del ensueño.

CARRERAS

Reunión de la Comisión de Carreras

REUNION DE LA COMISION DE CARRERAS

Presidida por el señor don Francisco Landó, se reunió la Comisión de Carreras para deliberar sobre el caso de la yegua Princess, resolviéndose:

Suspender al entraineur del stud Tanglefoot, Pastor Ghigliotti por el plazo de seis meses a contar desde la fecha.

En cuanto al propietario de la misma ecurie, no estando facultada la Comisión de Carreras para cortar las relaciones con los propietarios, siendo la Comisión Directiva la que debe hacerlo, resuelve, de acuerdo con las prerrogativas que le acuerda el art. 18 del Reglamento de Carreras, elevar los antecedentes del caso a la citada comisión.

Esta se reunirá esta noche para tratar sobre el caso, cuyos antecedentes le han sido elevados.

Recorriendo el programa

Nos hemos impuesto como norma, hacer una breve recorrida al programa todas las semanas, dedicándole nuestra página del día jueves.

Hoy le toca el turno al del domingo analicemos pues.

PRIMERA CARRERA

Retumbante, 55 — Si la pista está seca, creemos que le ha llegado el turno al hermano de Receloso.

El hijo de The Panther, ha sufrido una notable transformación.

Si no gana esta es mejor que lo larguen.

Carcamán, 55 — El hijo de Cabaret puede arrimar.

Es el tercero en discordia.

Sangrador, 55 — Es el enemigo que llevará el presunto favorito Retumbante.

Sus puestos de placé lo recomiendan.

Chichita II, 53 — Es una gran veloz la hija de Pisafuerte, pero no tiene más que la partida. Si la dejan tomar vuelo, puede resultar la sorpresa.

Pochita, 53 — No nos convence la hija de Pan Pan.

Secretaria, 53 — A otro perro, con ese hueso.

SEGUNDA CARRERA

Abreojos, 54 — Efectuará su reprise bien preparado el hijo de Asturiano. Es el enemigo de la favorita Radiosa.

Shout 54 — Debutante por Cuyano III y Showen. Es la carta de Don Juan Correa para el presente año. Debe de correr bien.

Dueto 54 — Es el tercero en discordia el hijo de Golden Tip. Ha continuado bien después de sus puestos de placé.

Veremos 54 — No le vemos chance al nieto de Bute y Clara J.

Royal Mouth 54 — Aun le falta algo al pensionista de Grigera.

Radiosa 52 — No debe de perder esta nieta de Melilla que en su primera presentación perdió por haberse malgastado en las cintas. Como ha continuado en inmejorable estado, creemos que debe de ganar, por la distancia que su jockey crea conveniente.

TERCERA CARRERA

Es decente 57 — El nieto de Courtisán hará su reprise en gran forma y aunque nos parece mucho plomo el que dispensa y un poco largo el tiro para él, creemos que ha de correr bien.

Pimpón 54 — El hijo de Ascabeador hace mucho que no corre, en esta compañía, es muy poco lo que le resta por hacer.

Edecán 54 — El nieto de Old Man es gran enemigo.

En la reunión pasada en una pista que no le convenía se coló tercero y en sus ejercicios se comporta como para ganar cualquier carrera.

Jangada 52 — No la creemos a la hija de Cad o Potaigué.

Estrellaa II 52 — ¡Ojo con esta! que está corriendo una enormidad.

Veta 52 — Después de batir a Funcionario y Halcón con 51 kilos, fracasó en contra de La Iliada, La Montera, Sensación y Beautiful, si van derechos pueden ganar. Sus ensayos son discretos.

Cuartelero 51 — El hijo de Casquete fué tercero de la puesta Funcionario-Puñal de Oro.

Hará muy buena carrera pues cuenta con buenos ejercicios.

Sunshine 51 — Es otro candidato temible. El hijo de Riesco ha continuado luciendo un brillante estado, después de su segundo a la cabeza la Revoltoso y en esta ocasión puede tomarse un amplio desquite, triunfando sobree 1 numeroso lote de contrarios que lo

El Montero 51 — A pesar de sus buenos ejercicios no lo creemos.

Funcionario 51 — El tordillo del stud San Antonio se ha largado a correr de firme, es un temible contendor.

Robela 49 — Hace mucho que no corre, es muy poca su chance.

CUARTA CARRERA

Granadero 54 — Si la pista se halla liviana, sus contrarios tendrán que correr mucho, si lo quieren batir.

Rosebery 52 — Reapareció el domingo y no hizo nada, son muy pocas las probabilidades de triunfar que le asisten.

Currito 50 — Hará su reprise bien preparado y dispuesto a vender cara su derrota.

La Cascade 48 — Si consigue largar, sus contrarios tendrán que correr mucho para ganarla.

Puñal de Oro — El hijo de San Paulo con el bajo peso que le tocará cargar debe ser el favorito y ganador de esta carrera.

Terremoto 45 — Ha evolucionado favorablemente en manos de Pastor Ghigliotti el hijo de Briand. Debe efectuar una reprise auspiciosa.

Monterita 45 y Almarie 45 — Es una pareja de averías, la del cuidador Toledo, capaz de producir la sorpresa.

QUINTA CARRERA

Infanzón 59 — Su presencia es dudosa. Es siempre enemigo el hijo de Sandal.

Pashá Bey 53 — Ha sido especialmente preparado para esta carrera el vástago de Cuerdita. Ha de correr bien.

Mandinga 51 — Se repartirá con Delegado, los honores del betting, es candidato.

Delegado 48 — Con ese peso debe volar el defensor del stud Diana.

Es gran enemigo.

Sport 47 — Son tan buenos los ejercicios del hijo de Klingsor, que puede resultar la sorpresa.

Poincaré 47 — No será de la partida.

Botella 46 — No correrá.

Crusader 42 — Corre mucho el pensionista del Ascot.

Es el tercero en discordia.

SEXTA CARRERA

Insigne 54 — El veloz hijo de Televoliodire, es el tercero en discordia. Cuenta con ejercicios satisfactorios.

Zagal 54 — Contará con mucha opinión el hijo de Polar Star.

Su chance es sobresaliente y sus ejercicios magníficos.

Souvenir II 54 — El runner-up de Nene Loco, se repartirá la opinión con Zagal.

Debe producir, si la pista está seca, una gran carrera.

Cavour 54 — Creemos difícil su triunfo.

SEPTIMA CARRERA

Infanzón 59 — Si corre en esta debe ser tenido en cuenta.

Ayelo 57 — En pista seca nos resulta poco menos que imbatible. Es el de más clase.

Tejón 51 — Es enemigo.

Platal 50 — Es difícil.

Camandulero 50 — No correrá.

Brigadier 50 — A pesar de que en sus ejercicios se comporta bien, no lo creemos.

Sagitario 48 — Será el favorito. Corre a lo Botafogo.

Pan Rayo 48 — Viene de La Plata donde fué crack. No será de la partida.

Chariot 46 — No lo creemos.

Fernán Flor 43 — No le asiste chance.

Sapajou 41 — No nos convence.

Sensación 41 — Puede resultar el lance.

Programa de entradas para el mes de mayo

2 DE MAYO

PRIMERA CARRERA

Premio Polo de Oro (1920) — Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. —Distancia 1600 metros. Entrada pesos 40.

SEGUNDA CARRERA

Premio Apolodoro (1921) — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: Pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. —Distancia 1200 metros. Entrada pesos 55.

TERCERA CARRERA

Premio Charge (1922) — Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: Pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1300 metros. Entrada pesos 40.

CUARTA CARRERA

Premio Edén (1923) — Para todo caballo ganador entre pesos 3000 y pesos 14.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada pesos 1000 o fracción mayor de pesos 500 ganados arriba de pesos 3000. Premios: Pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1400 metros. Entrada pesos 40.

QUINTA CARRERA

Premio Benito Villanueva (Clásico local) donado por el Jockey Club de Buenos Aires. — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 6000. Premios: Pesos 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. — Distancia 2500 metros. Primera ratificación pesos 15; 2a. ratificación $ 15 (cerrada).

SEXTA CARRERA

Premio Chaperón (1924) — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 4000. Premios: Pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1200 metros. Entrada pesos 40.

SEPTIMA CARRERA

Premio Blagueur (1925) — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premios: Pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Distancia 2500 metros. Entrada pesos 55.

Apertura de cartas: Sábado 24 de abril a las 18.

Ratificación: Sábado 24 de abril a las 18. Premio Benito Villanueva (2a.).

Asignación de pesos: Lunes 26 de abril.

Declaración de forfait: Martes 27 de abril a las 18.

9 DE MAYO

PRIMERA CARRERA

Premio Madison II (1919) — Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. —Distancia 1200 metros. Entrada pesos 40.

SEGUNDA CARRERA

Premio Red Cross (1920) — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. —Distancia 1100 metros. Entrada pesos 55.

TERCERA CARRERA

Premio Rey (1921) — Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 15.000. Peso: 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada pesos 1000 o fracción mayor de pesos 500 ganados. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1600 metros. Entrada pesos 40.

CUARTA CARRERA

Premio Limit 1923) — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 3000. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1300 metros. Entrada pesos 40.

QUINTA CARRERA

Premio Alfredo J. Rouillón (Clásico local) donado por el Jockey Club de Buenos Aires. — Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1923. Peso: 54 kilos. Premios: pesos 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia 1200 metros. Ratificación pesos 30. (Cerrada).

SEXTA CARRERA

Premio Ordalie (1924) — Para potrillos de 2 años ganadores de una carrera no clásica o clásica local. Peso: 54 kilos. Premios: pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Distancia 1100 metros. Entrada pesos 55.

SEPTIMA CARRERA

Premio Granadero (1925) — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premios: pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Distancia 2200 metros. Entrada pesos 55.

Apertura de cartas: Sábado 1o. de mayo a las 18.

Ratificaciones: Sábado 1o. de mayo a las 18. Premios: Alfredo J. Rouillón y Doctor Roque Sáenz Peña (primera).

Asignación de pesos: Lunes 3 de mayo.

Declaración de forfait: Martes 4 de mayo a las 18.

16 DE MAYO

PRIMERA CARRERA

Premio Segura (1921) — Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1800 metros. Entrada pesos 40.

SEGUNDA CARRERA

Premio Caramurú (1921) — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Distancia 1100 metros. Entrada pesos 55.

TERCERA CARRERA

Premio Gleam (1923) — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: pesos 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a. — Distancia 1100 metros. Entrada pesos 55.

CUARTA CARRERA

Premio Defender (1924) — Para todo caballo que no haya ganado más de dos carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1300 metros. Entrada pesos 40.

QUINTA CARRERA

Premio Doctor Roque Sáenz Peña (Clásico local) donado por el Jockey Club de Buenos Aires — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 8000. Peso mínimo 44 kilos. Premios: pesos 4000 al 1o. 400 al 2o. y 200 al 3o. — Distancia 2500 metros. 1a. ratificación pesos 15. 2a. ratificación pesos 15. (Cerrada).

SEXTA CARRERA

Premio Bagler (1924) — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 4000. Premios: pesos 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. — Distancia 1100 metros. Entrada pesos 40.

SEPTIMA CARRERA

Premio Gil Blas (1925) — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 6000. Premios: pesos 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Distancia 2000 metros. Entrada pesos 55.

Apertura de cartas: Sábado 8 de mayo a las 18.

Ratificaciones: Sábado 8 de mayo a las 18. Premios: Doctor Roque Sáenz Peña (segunda), Doctor Mario Casas y Coronel Rodolfo S. Domínguez, primera.

Asignación de pesos: Lunes 10 de mayo.

Declaración de forfait: Martes 11 de mayo a las 18.

TIRANDO DE LA LENGUA

Un rato de palique, con los cuidadores de los potrillos ganadores

Un rato de palique con los cuidadores de los potrillos ganadores

Los días jueves nos resulta el día más opio de la semana, ya que estando cerrada la cancha, nuestra misión se reduce a borronear cuartillas, comentando el programa de la reunión próxima.

Por no pasarla tan aburrida, resolvimos esta mañana dar una recorrida por los studs con el objeto de recabar opiniones de los cuidadores de los cuatro potrillos que intervienen en el premio "Conlan".

Después de los inconvenientes y demoras de la carroza di tutti, a las ocho y media poníamos pié en el stud de Souvenir II.

Sibuet estaba ocupadísimo en impartir órdenes a la peonada, pero en cuanto nos vió, usando de la cortesía que es propia de los descendientes de la patria de "Hugo", dejó todo en suspenso y se vino hacia nosotros.

—Buenos días amigo Sibuet.

—Buenos los tengan Vds. señores. ¿Qué buen viento los trae por aquí?

—Venimos en tren de averiguaciones.

—¡Ah! Muy bien. Vds. dirán.

—Queremos saber de Vd. la fé que le merece su potrillo en la carrera del domingo.

—Y yo — a pesar de lo escondedor que me hace la prensa en general — estoy pronto a hablarle con toda franqueza. Vds. son de...?

—DEMOCRACIA.

—Bien, digan en DEMOCRACIA que mi potrillo el domingo los hurta.

—Mire que está Zagal.

—Así estuviera Botafogo, mi potrillo sería un "calote".

—¿Tanta es la fé que le merece?

—Tanta, que me hubiera gustado toparme con Maracaibo para dejarlo a la mitad del camino.

Charlamos de otras cosas más, vimos a los demás puros a su cuidado y luego nos despedimos.

Cuando íbamos a salir del portón, Sibuet siempre galante y sosteniendo que el hijo de Val d'Or no puede perder el domingo, nos recomendó que le jugarámos unos boletitos a Pimpón. Agradecimos el dato y rumbeamos hacia el stud Hospiciano.

. . . .

En éste, Quinteros arremangado hasta los codos y en chancletas, estaba ayudando a un peoncito para montar a caballo de la potranca Milonga, una hija de Cabaret y Stellita, del stud La Danza, que pinta como buena y que hará sus primeras armas el 25 del corriente.

—Buenos días don José.

—Buenos días señores. Pasen.

—Disculparán que los reciba con esta facha, pero qué quieren, el oficio lo requiere.

—No es nada amigo, está bien.

—Qué se les ofrecía?

—Saber lo que opina sobre la actuación de Zagal el domingo.

—Vean, les diré con franqueza. A pesar de haber fracasado dos veces, el Polar Star es bueno derecho y en ese encuentro lo demostrará.

—Cree Vd. batir a Souvenir?

—No sólo que lo creo, es que estoy convencido. Para ganarle al mío hay que marcar 59" abajo y ninguno de los tres es capaz de ello.

Como lo vimos muy ocupado, nos conformamos con esto y nos despedimos de él.

. . . .

Fuimos a la busca de don Lucas Díaz, ya que el stud Rouillón nos quedaba de paso, pero éste había salido momentáneamente y como el tiempo nos apremiaba y la chance del hermano de Cardo Azul la descartábamos, nos apresuramos a recabar la opinión de Ivas.

No tuvimos que llegar hasta el stud de éste, pues lo encontramos que venía del centro.

—Madrugador el hombre?

—Qué quieren muchachos, la costumbre me domina.

—Para su stud íbamos?

—A...?

Y la ocasión la pintan calva dirán Vds. ¿verdad?

—Recabar su opinión de la chance del Telovoliodire.

—Ecco.

—Miren: sé que la carrera es brava y no me forjo mayores ilusiones. Sé que Souvenir II y Zagal son puntos altos de matar y por lo tanto presento al mío, por lo que pueda suceder. Carreras son carreras y donde menos se piensa salta la liebre.

Y de los dos indicados, ¿cuál le gusta más?

—El Val d'Or; lo creo muy superior al Polar Star.

Nos dijo tal y se despidió de nosotros, disculpándose por estar muy apurado.

Nosotros lo miramos un rato, largándonos luego lo más pronto posible al centro a consignar la noticia a nuestros lectores, pero tenemos aún el convencimiento que el morocho compositor de Insigne nos escondió la partida.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Carlos Ameglio Arzeno, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Moretti, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, abril 5 de 1926.

E. Guindon Méndez, secretario.

5-Abril Mayo-5

Por disposición del señor Juez de 1ª. Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Carlos Ameglio Arzeno, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Laviero Salvatore o Gabriel Salvador y Carmela Satriani de Salvador, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, abril 5 de 1926. — J. Dughera.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Carlos Ameglio Arzeno, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Victoria Piolatto o Piolati de Belletti**, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. — Rosario, abril 14 de 1926.—J. Dughera, secretario.

119 ab. 14-18 my.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Carlos Ameglio Arzeno, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Josefina Palenque**, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. —Rosario, abril 14 de 1926.—E. Guindon Méndez, secretario.

120 ab. 14-18 my.

BANCOS

Ferrocarril de Rosario a Puerto Belgrano

Se comunica al público que el horario de Invierno para los trenes de pasajeros de esta Empresa entró en vigencia el 1º. de abril próximo. Las modificaciones introducidas pueden verse en los horarios que se exhiben en las estaciones:

SALIDAS DE ROSARIO. — Para Cora. Diariamente a las 8.00. Diamante, menos Domingos a las 17.30. Domingos a las 14.30.

Para Chapuy. Diariamente, menos Lunes a las 8.00. Domingos a las 14.30. Sábados y Lunes a las 17.30.

Para Bahía Blanca. Domingos a las 14.30. Lunes a las 17.30. Miércoles y Viernes a las 8.00.

REGRESO A ROSARIO — De Bahía Blanca. Domingos a las 11.45. Martes, Jueves y Sábados a las 17 y 10.

De San Gregorio. Todos los días menos Domingos a las 17.10. Domingos a las 11.45 y Lunes a las 9.40.

De Chapuy. Diariamente, menos Domingos a las 17.10. Domingos a las 11.45 y 19.30. Lunes a las 9.40.

De Cora. Diarriamente, menos Domingos a las 17.10. Domingos a las 19.30. Lunes, Miércoles y Sábados 9.40. Domingos a las 17.10. Domingos a las 19.30. Lunes, Miércoles y Sábados 9.40. Domingos, Martes, Jueves y Viernes a las 11.45.

FRANCISCO SISQUE
Director General

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de —corazón y estómago—
Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
Tucumán 1292 — Rosario

Dr. SCHLEISINGER
MEDICO-OCULISTA
CORRIENTES 428 — De 2 a 5 p. m.

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de a lFacultad de Medicina. Cirujano especialista en Naríz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena.
Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 5.
Laprida 885 — Rosario

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO-CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
Salta 2098 — Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
Calle San Luis No. 1665 — Rosario

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Consultas de 14 a 16.
Rioja 1732 — Teléfono 2727

Dr. PIO PUIGGARI (h)
NARIZ, GARGANTA y OIDO
Corrientes 781 — Teléfono 20534

Dr. MANUEL FUNES
MEDICO-CIRUJANO
Enfermedades internas y de señoras. Tratamiento de las enfermedades del embarazo y sangre.
Consultas de 13 a 15 y de 18 a 20.
E. Zeballos 1734 — Teléfono 22978

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
Av. Pellegrini 1838 — Teléfono 5014

Dr. JOSE ABALOS
CIRUJANO
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio.
Boulevard Oroño 450

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
De Salta y Boulevar Oroño se trasladó Salta 2132

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
San Lorenzo 1276 — Teléfono 3418

LABORATORIO de ANALISIS
Aplicados a la Clínica, atendido personalmente por el Dr. E. Q. BACIGALUPO — Presidente Roca 522

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 16.
Italia 445 — Teléfono 6071

ABOGADOS

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
Santa Fe 1724 — Teléfono 0318

Dr. ALFREDO SCHIAVONI
ABOGADO
España 610 — Teléfono 4673

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Córdoba 797 (2 piso) — Teléfonos 3339-21943

Dr. OTTO SOHLE
ABOGADO
Mendoza 1125 — Teléfono 5436

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. Zeballos 2039 — Teléfono 5469

Dres. NIRICH Y LAGE
ABOGADO
Córdoba 2067 — Teléfono 7988

Dr. MARIANO TISSEMBAUN
ABOGADO
General López 111 E. — Santa Fe

Dres. RAZORI Y FERRARIS
ABOGADO
San Martín 567 — Santa Fe

Dr. ALBERTO QUIROGA
ABOGADO
San Luis 934 — Teléfono 7649

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
Moreno y General López

Dres. THEDY Y MARQUADT
ABOGADOS
San Lorenzo 1041 — Teléfono 4783

Dr. RAUL CASAS
ABOGADO
Sarmiento 745 — Teléfono 7064

Dr. ALEJANDRO M. CARRASCO
ABOGADO
Pte. Roca 790 — Teléfono 5191

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
Córdoba 1336 — Teléfono 7178

Dr. GUILLERMO A. BOLLERO
ABOGADO
España 1030 — Teléfono 3858

Dr. ALCIDES GRECCA
ABOGADO
Mendoza 2279 — Rosario

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
Córdoba 954 — Teléfono 4511

Dr. LUCIANO F. MOLINAS
ABOGADO
9 de Julio 837 — Santa Fe

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
Paraguay 674 — Teléfono 0591

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
Rioja 698 — Teléfono 24328

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
Santa Fe 1744 — Teléfono 3924

EDUARDO A. FLORES
PROCURADOR
Santa Fe 939 — Teléfono 22788

CARMELO P. PIEDRABUENA
ABOGADO
Domicilio particular:
San Martín 866 — Teléfono 801
Estudio:
9 de Julio 761 — Teléfono 263
SANTA FE

Dr. ATILIO A. DANERI
ABOGADO
Santa Fe No. 947 — Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
Córdoba 1120 — Teléfono 6261

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
San Lorenzo No. 1516 — Rosario

Dr. JUVENAL MACHADO DONCEL
ABOGADO
Córdoba 951 — Teléfono 7140

JUAN FERNANDO TORRES
Comisiones y Representaciones
9 de Julio No. 736 — Rosario

CARLOS R. VERGES
PROCURADOR
San Luis No. 1650 — Teléfono 0675
ROSARIO

Manuel A. Fernández
ABOGADO
Urquiza 1915 — Teléfono 0521

Dr. CARLOS PAGANINI
ABOGADO
Italia 837 — Teléfono 7475

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
Santa Fe 1744 — Teléfono 7410

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
Laprida y Rioja — Teléfono 4586

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
Santa Fe 947 — Rosario

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
San Lorenzo 1195 — Teléfono 4667

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
Córdoba 1132 — Teléfono 4805

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
Suc. BARRACO Hnos. — REMATES Y COMISIONES
San Martín 585 — Teléfono 4299

JOSE MATA y JOSE E. MATA
MARTILLEROS Y CORREDORES PUBLICOS
Escritorio: Calle Santa Fe núm. 950
Teléfono 4685 — Rosario

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
Córdoba 920 — Teléfono 6935

ARMANDO FERREYRA
COMISIONES y CONSIGNACIONES
Santa Fe 961 — Rosario

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas gaseosas
Dorrego No. 170 — Rosario

SANTA FE

Dr. PIO PANDOLFO
MEDICO
Enfermedades internas, señoras y niños. Consultas: de 11 a 18. Consultorio: San Jerónimo 405. Particular: Catamarca 160.
T. 1064 — U. T. 2610
SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E. y JULIO CESAR BONAZOLA
ABOGADOS
1a. Junta 234 — Santa Fe